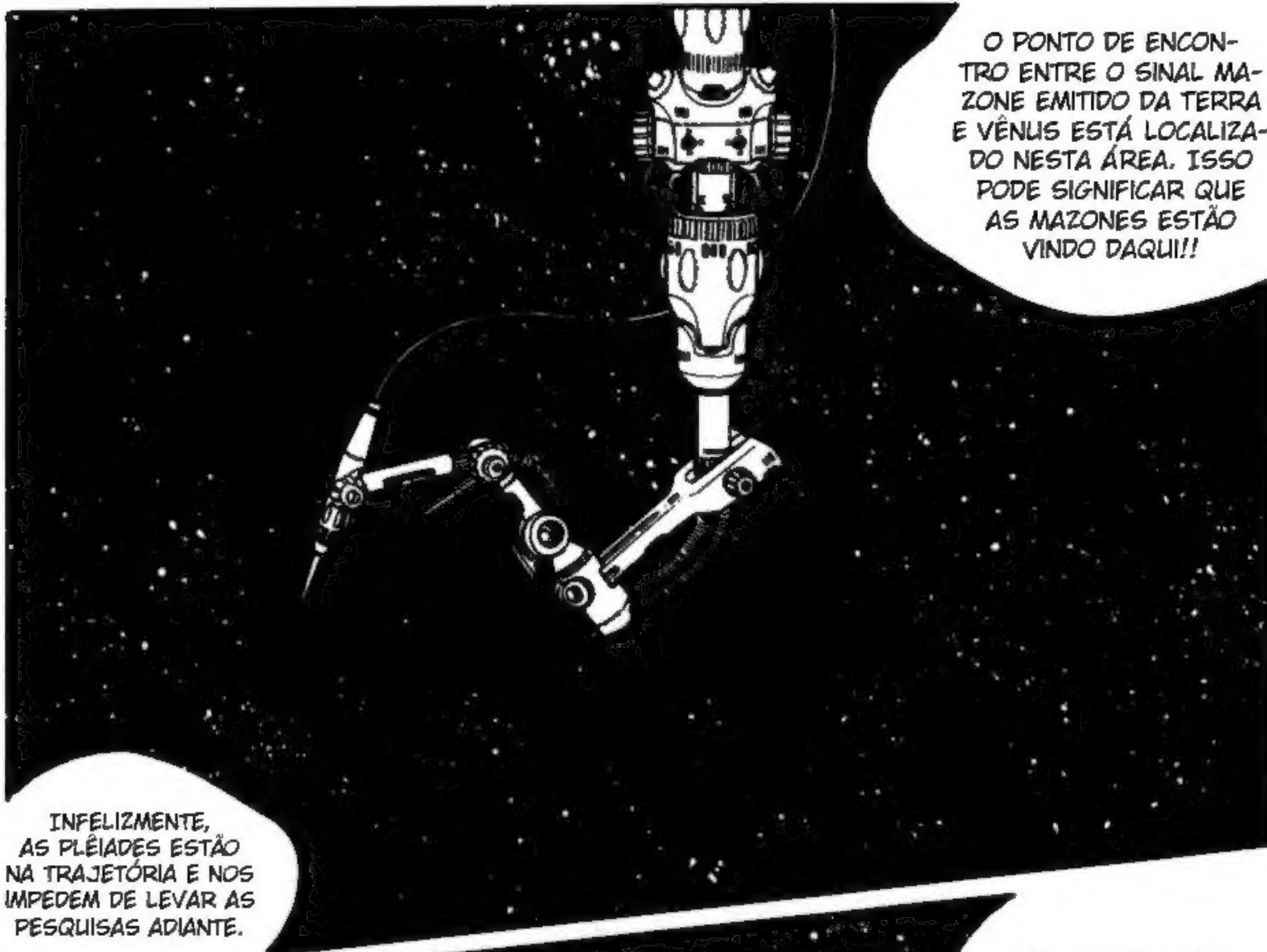
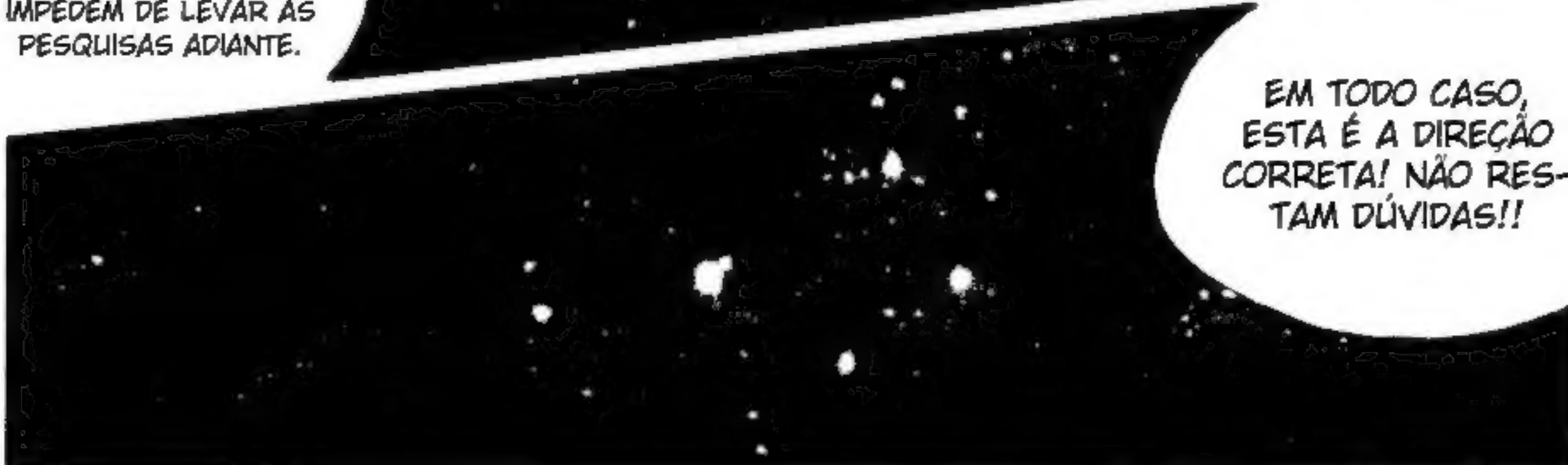






INFELIZMENTE,
AS PLÉIADES ESTÃO
NA TRAJETÓRIA E NOS
IMPEDEM DE LEVAR AS
PESQUISAS ADIANTE.



EM TODO CASO,
ESTA É A DIREÇÃO
CORRETA! NÃO RES-
TAM DÚVIDAS!!



ENTÃO, CONSE-
GUIMOS LOCALIZAR
A PONTE DE CO-
MANDO.

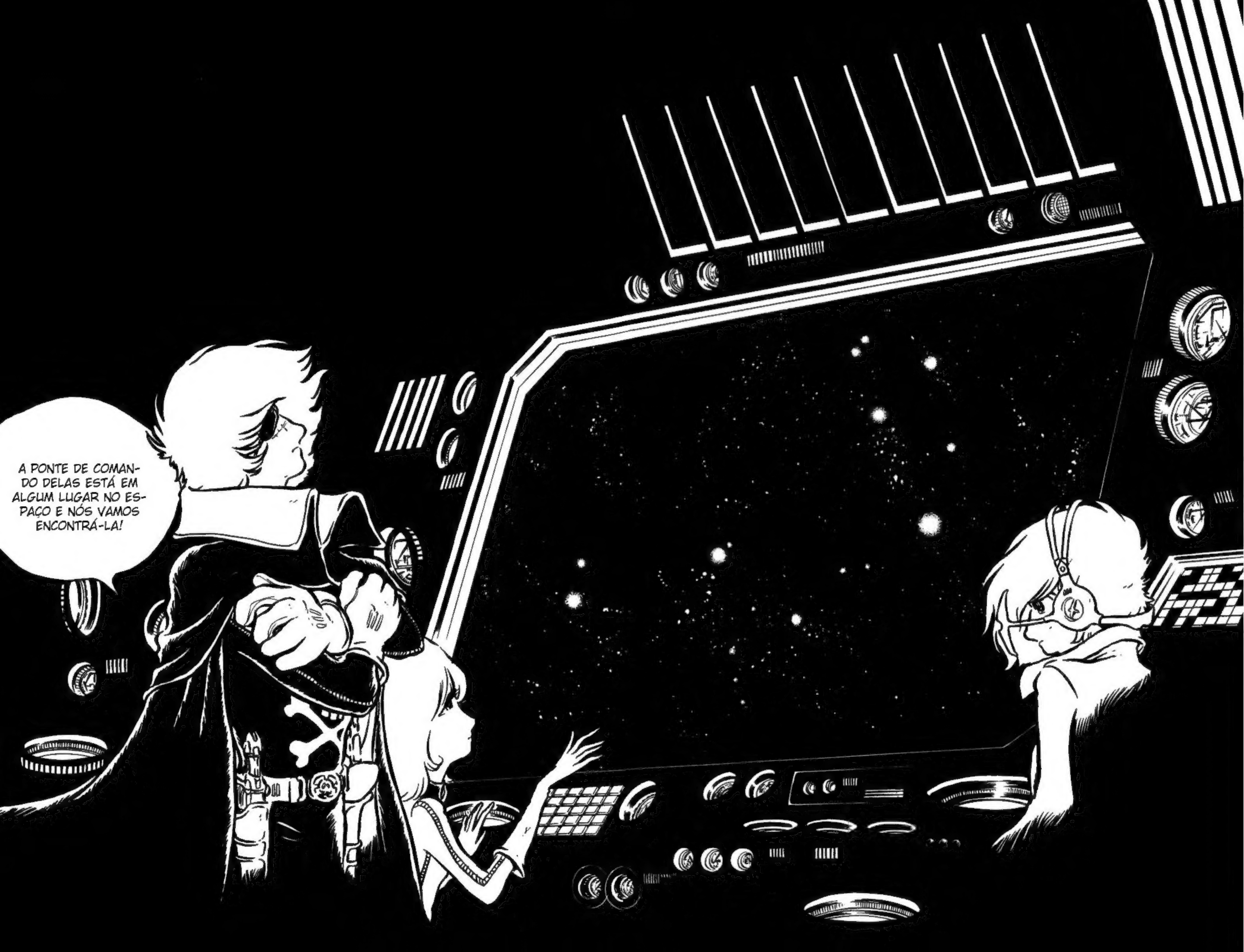


VAMOS FAZER UMA RÁPIDA
PARADA NA TERRA, ANTES
DE VOLTARMOS A PROCURAR
PELAS MAZONES E ENTÃO
NOS PREPARARMOS PARA
A VERDADEIRA BATALHA!

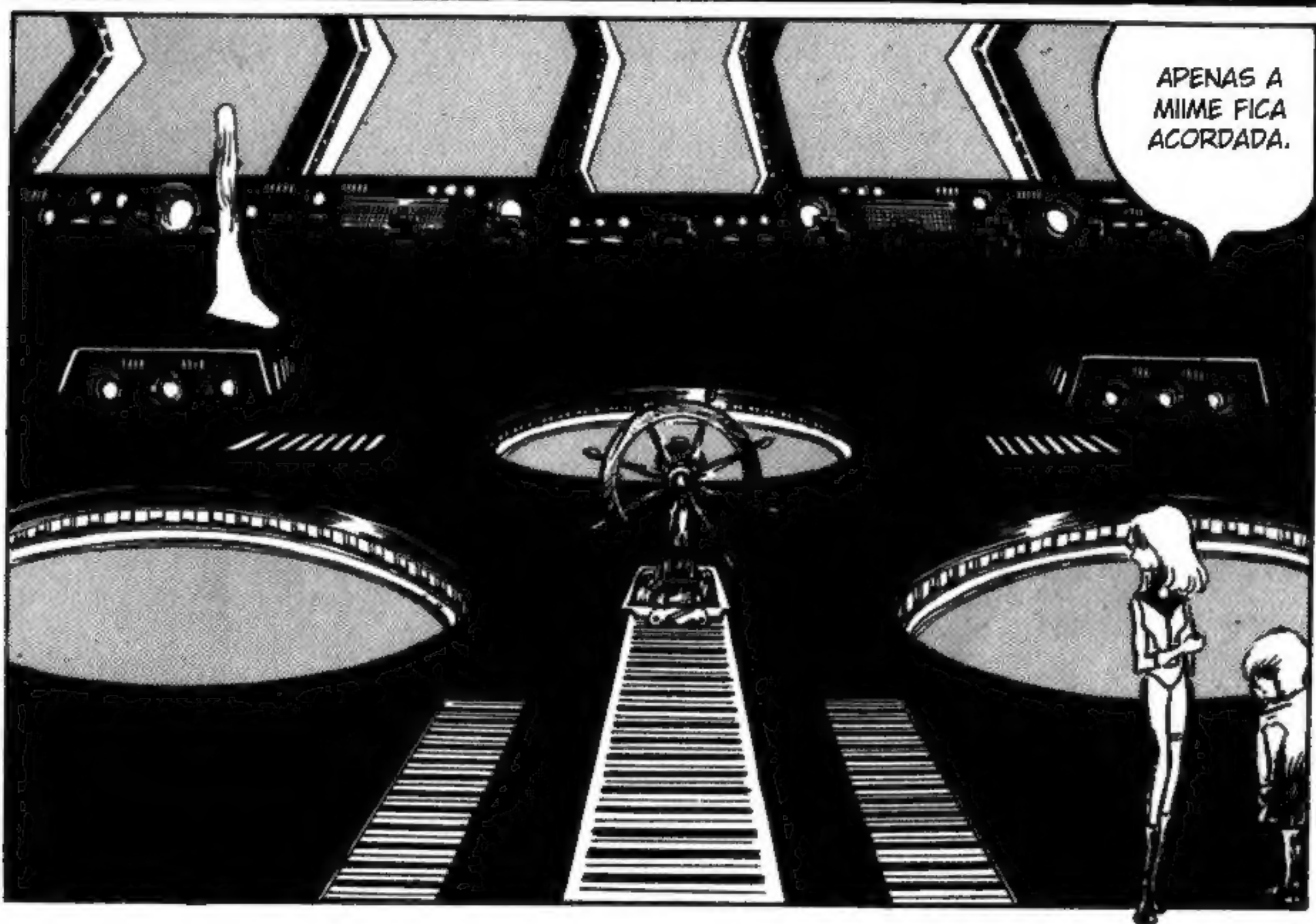
TODOS PO-
DEM DESCAN-
SAR UM POU-
CO AGO-
RA!

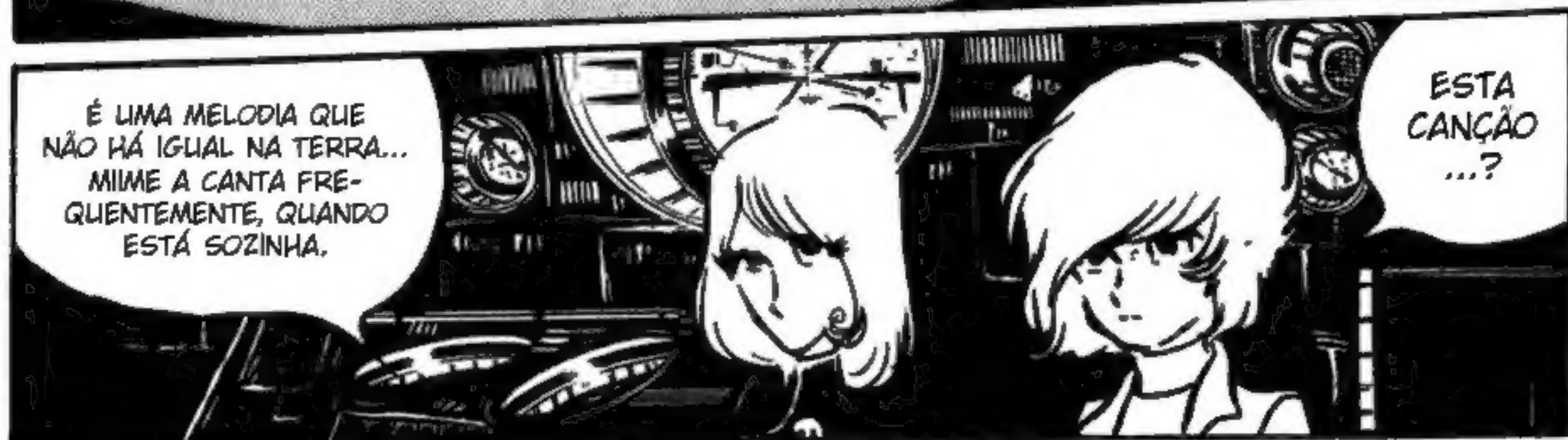
PER-
FEITO.

ISSO
MESMO.



A PONTE DE COMAN-
DO DELAS ESTÁ EM
ALGUM LUGAR NO ES-
PAÇO E NÓS VAMOS
ENCONTRÁ-LA!







ELA, CERTAMENTE, NÃO QUER COMPARTILHAR SUA DOR COM A GENTE ...



NA NOSSA FRENTE, ELA TENTA PARECER BEM DISPOSTA, MAS POR DENTRO, ELA É INFINITAMENTE TRISTE.

ELA É REALMENTE MELANCÓLICA, ÀS VEZES, MAS ACHO QUE ISSO É NATURAL, UMA VEZ QUE SEJA A ÚNICA SOBREVIVENTE DE SEU PLANETA ...



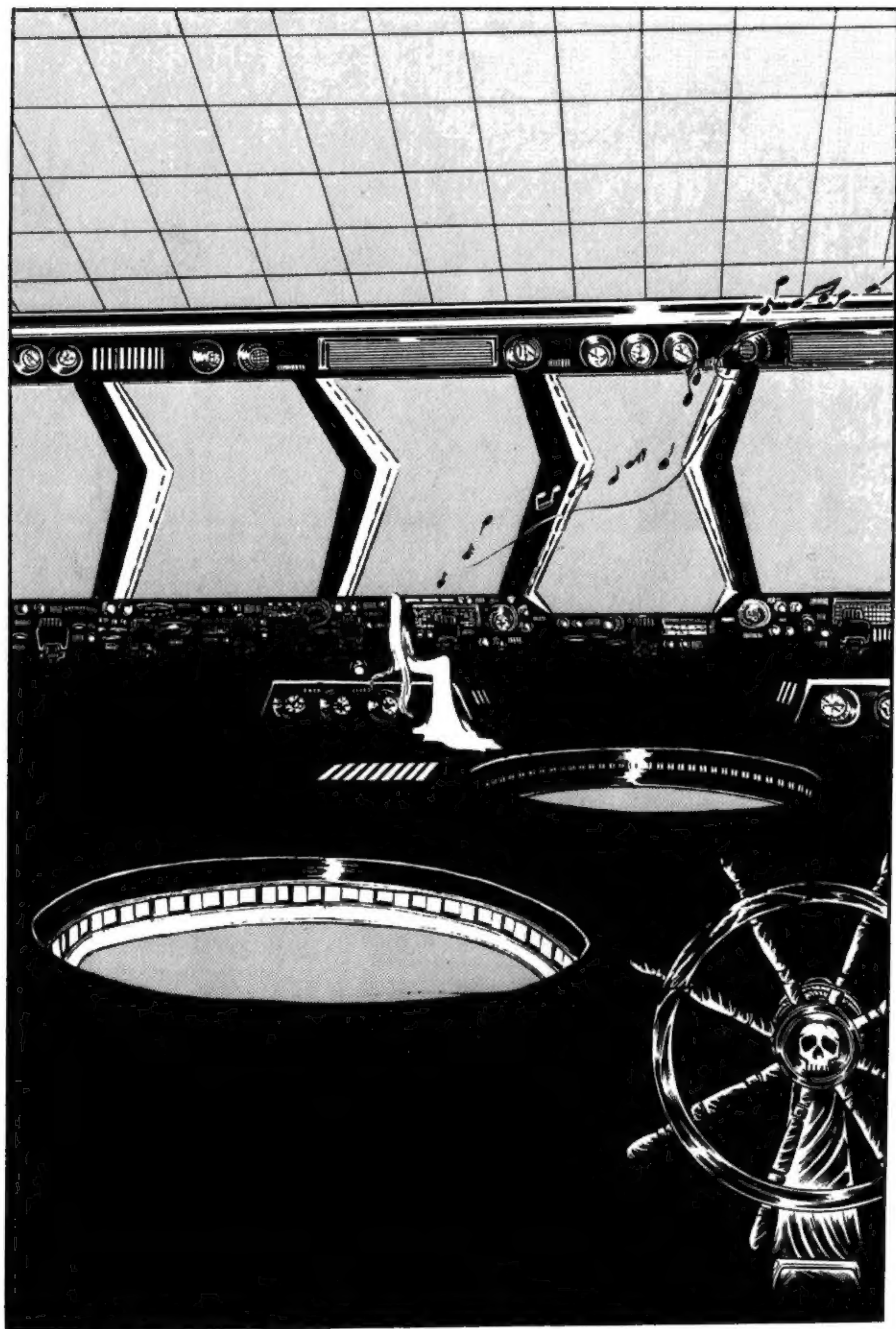
OS HUMANOS SÃO ESTÚPIDOS E FRACOS, MAS ISSO AINDA É MELHOR DO QUE SE TODA ESPÉCIE FOSSE ANIQUILADA.



POIS É, ESSA MELODIA É TÃO PENETRANTE, QUE SINTO QUE VOU ME DESMANCHAR EM LÁGRIMAS ...

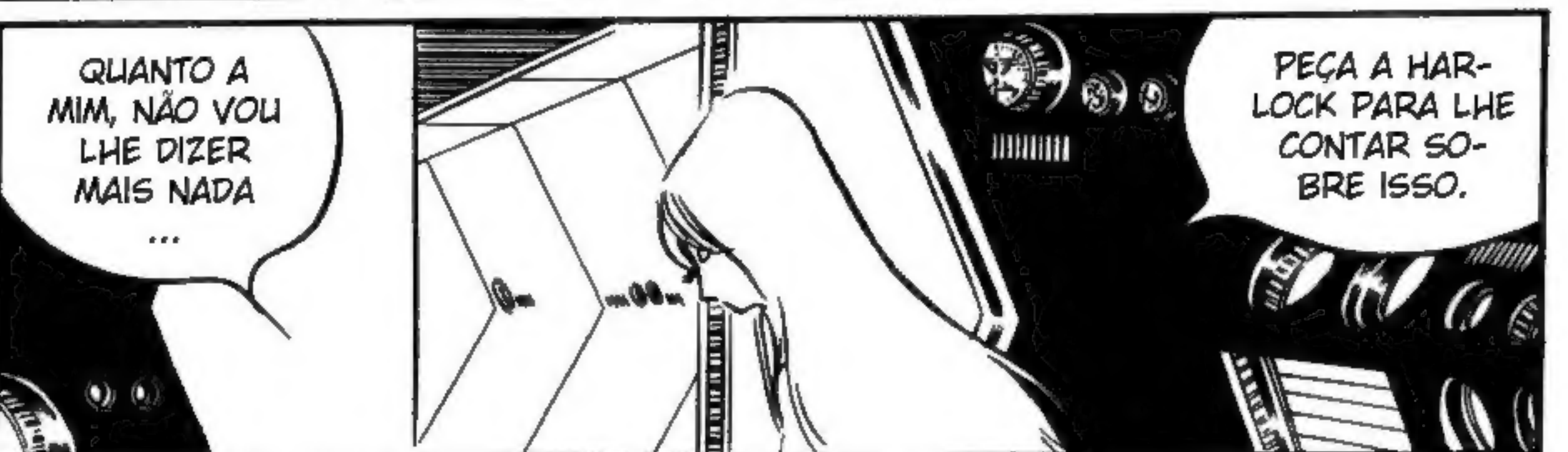
QUE CANTO MAIS TRISTE!

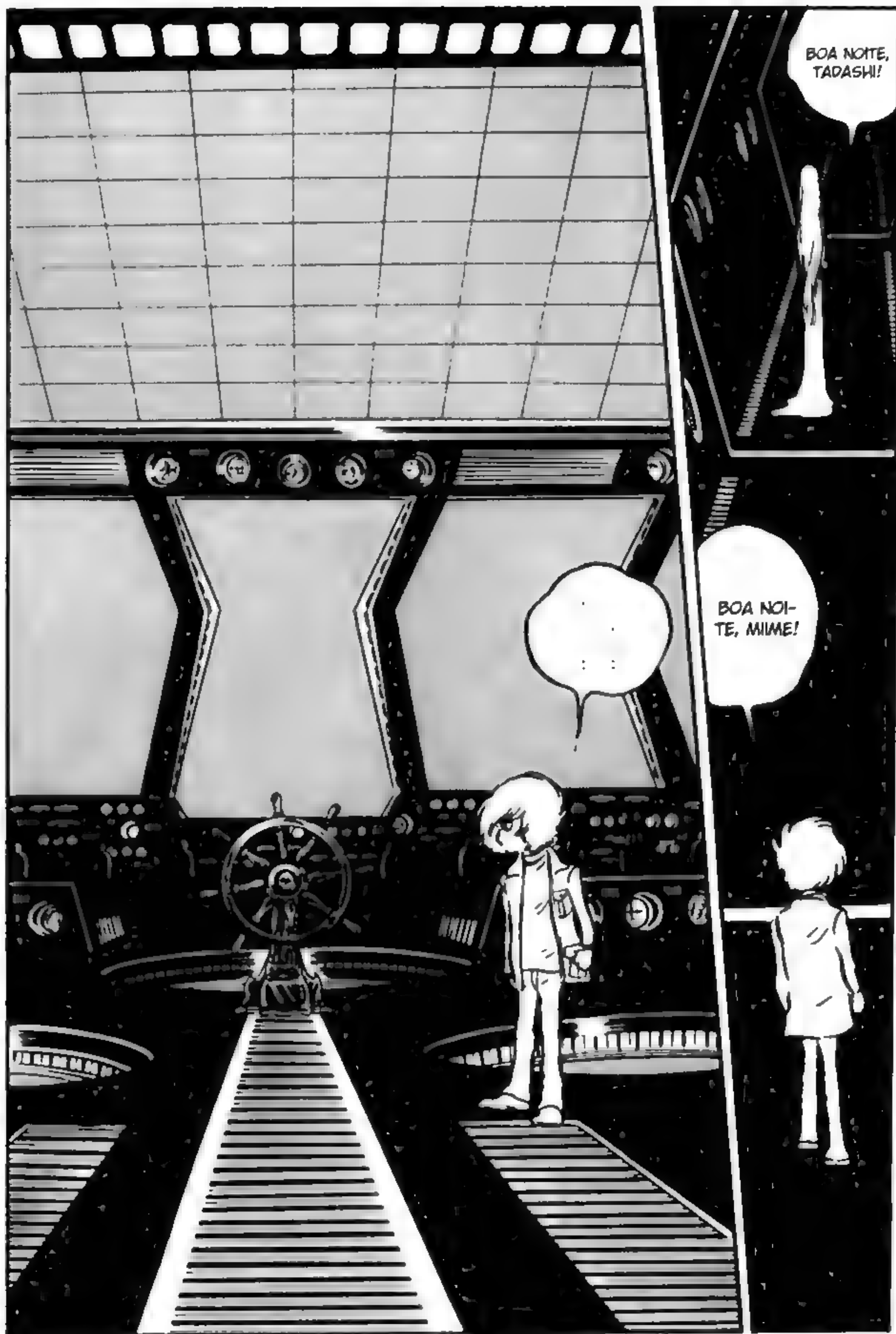










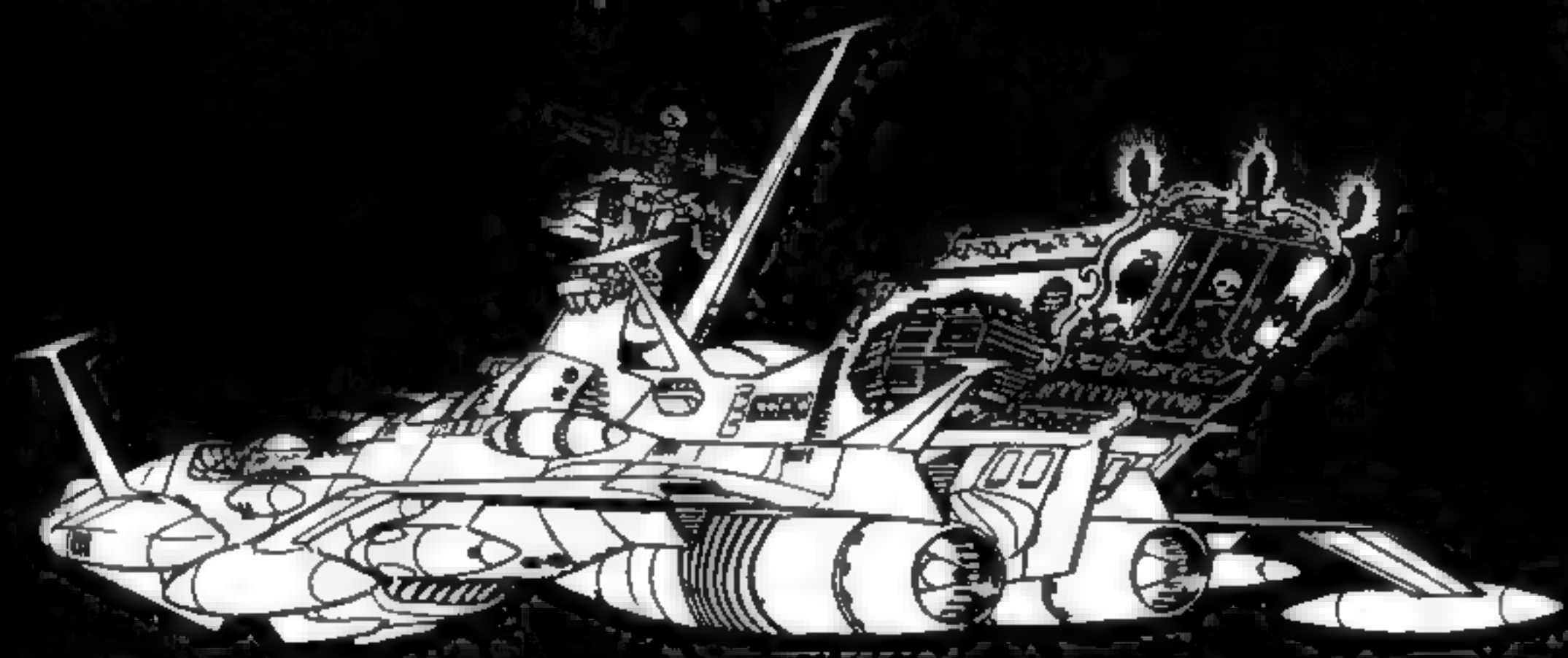


EU REALMENTE TENHO A IMPRESSÃO DE ESTAR PISANDO NO CORAÇÃO DE UM ESTUPENDO ORGANISMO VIVO.

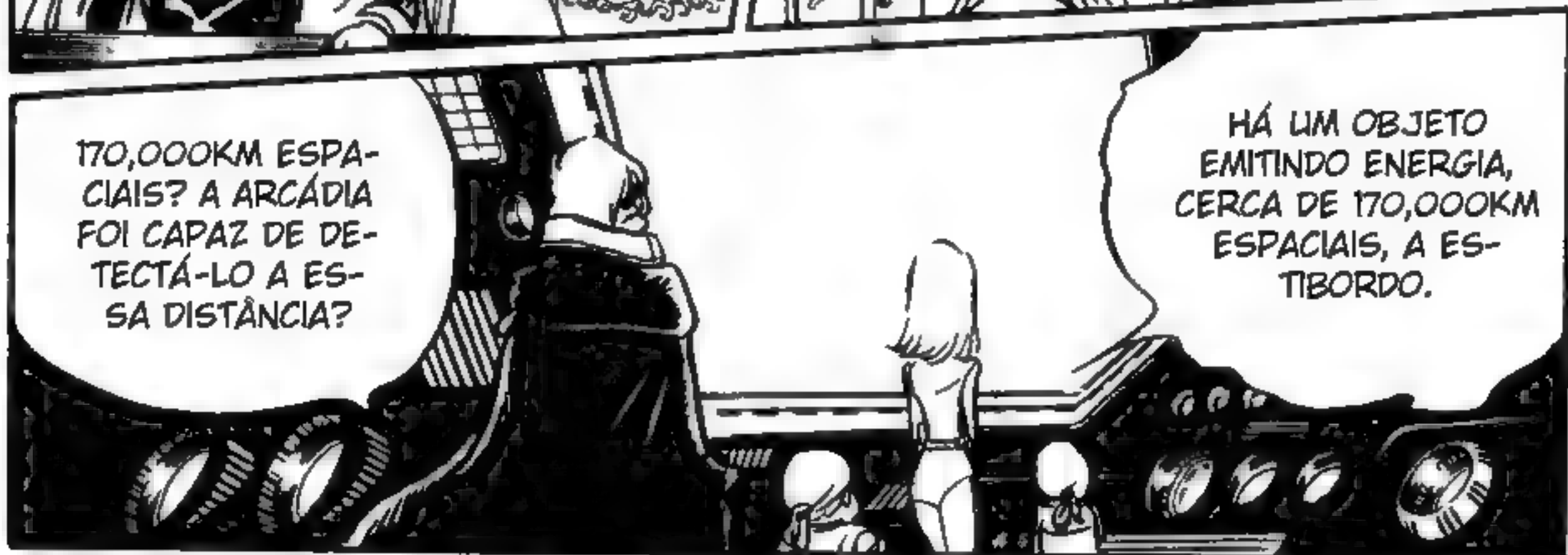
MESMO QUE NÃO TENHA NINGUÉM OPERANDO, OS INSTRUMENTOS DE NAVEGAÇÃO TRABALHAM NORMALMENTE E O LEME TAMBÉM SE MOVE COMO QUE CONDUZIDO POR UMA PESSOA INVISÍVEL

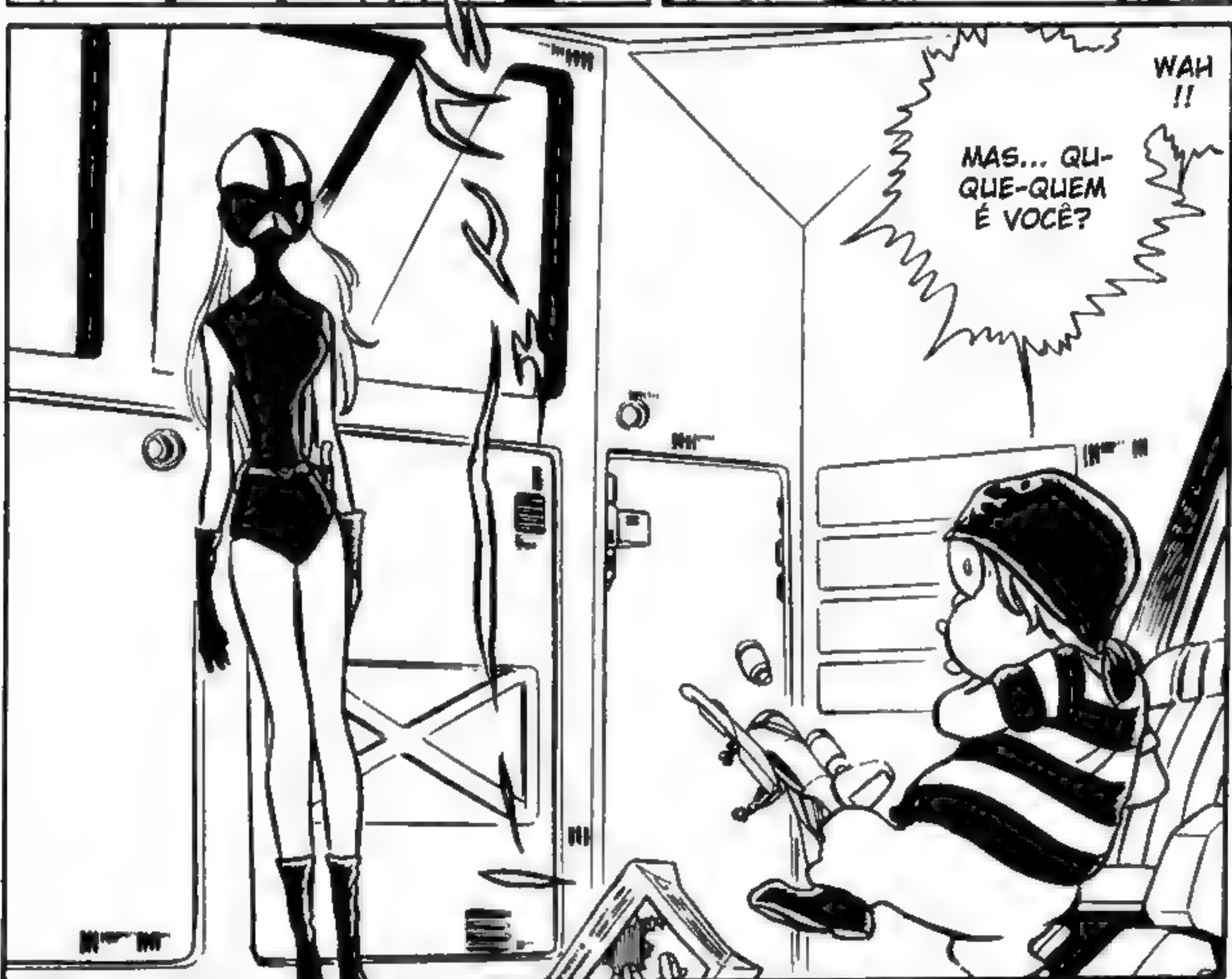
...

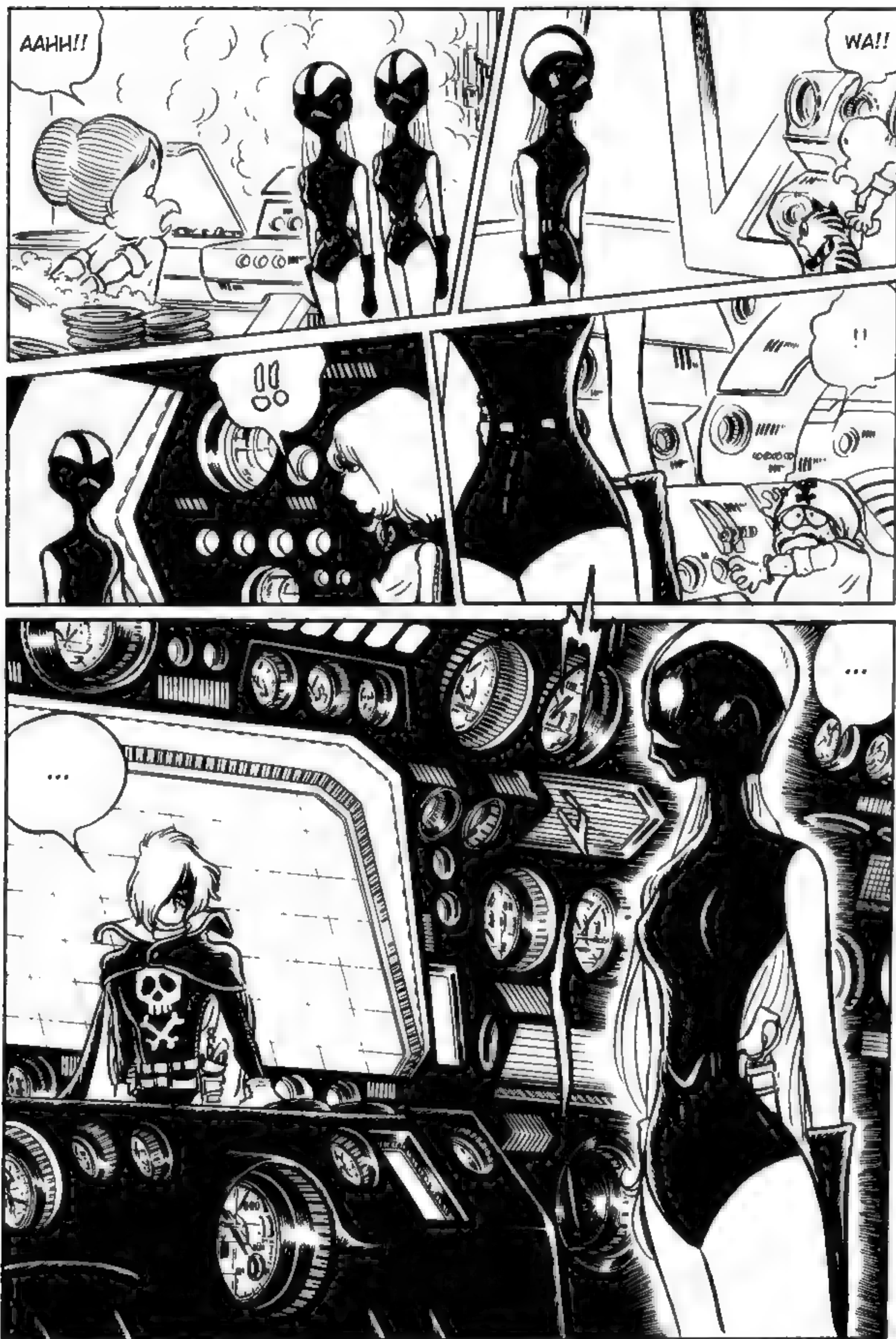


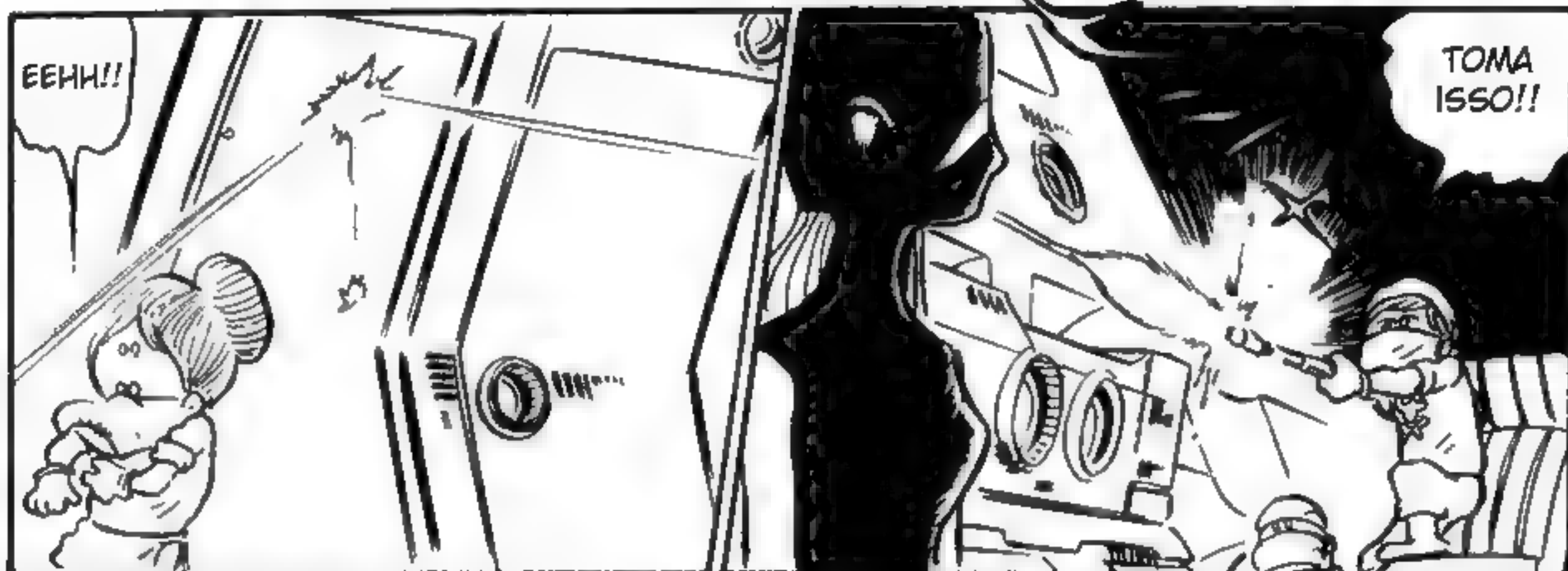




















HOLOGRAMAS...
NÃO SEI O QUE SIG-
NIFICAM, MAS CREIO
QUE NÃO HÁ NADA PA-
RA SE PREOCUPAR

...





VAMOS!

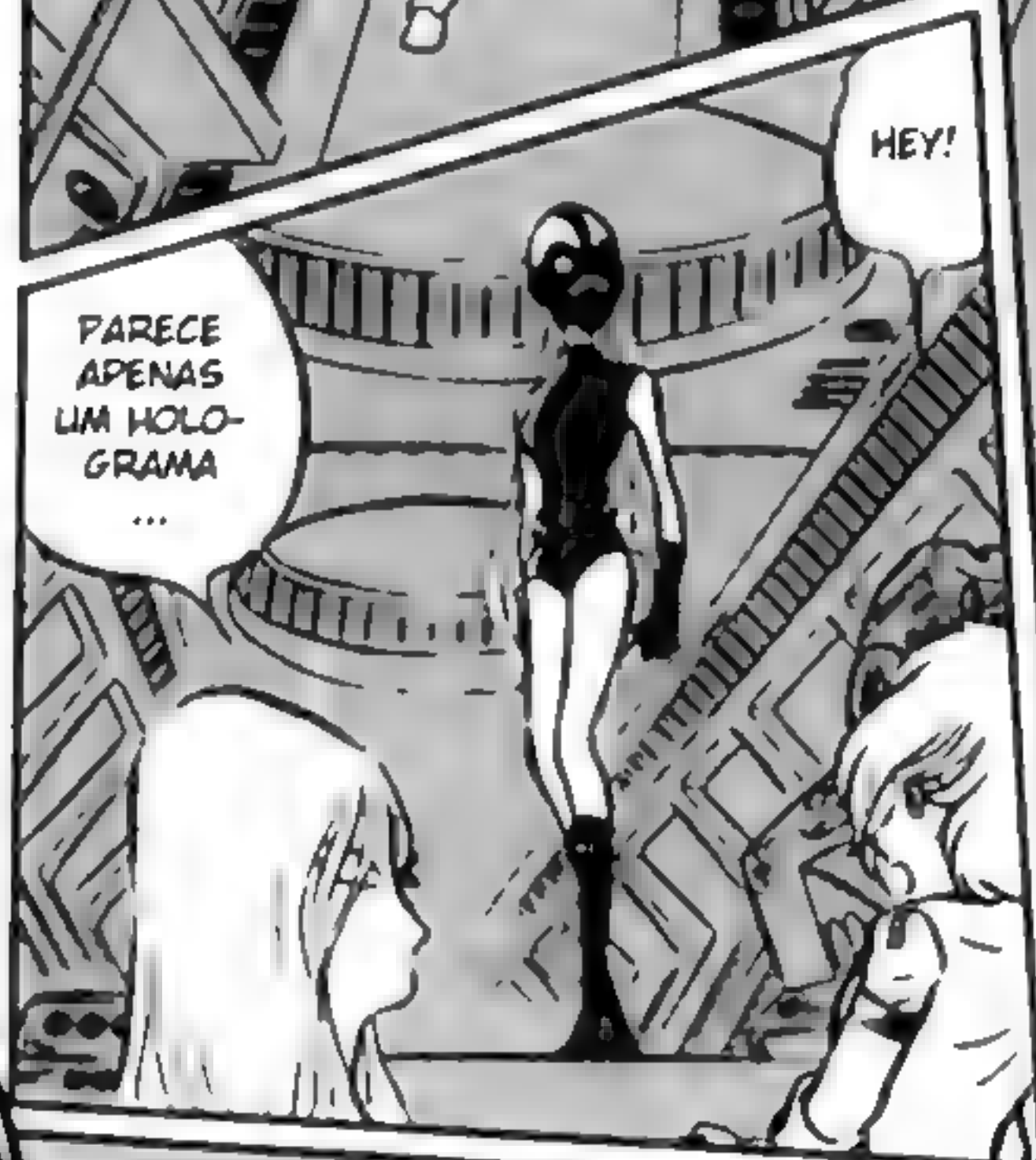


ON-
DE ELA
ESTA?



TADASHI, EU
ENCONTREI
UMA MAZO-
NE ATIVA!

O
QUE
?



PARECE
APENAS
UM HOLO-
GRAMA
...

HEY!



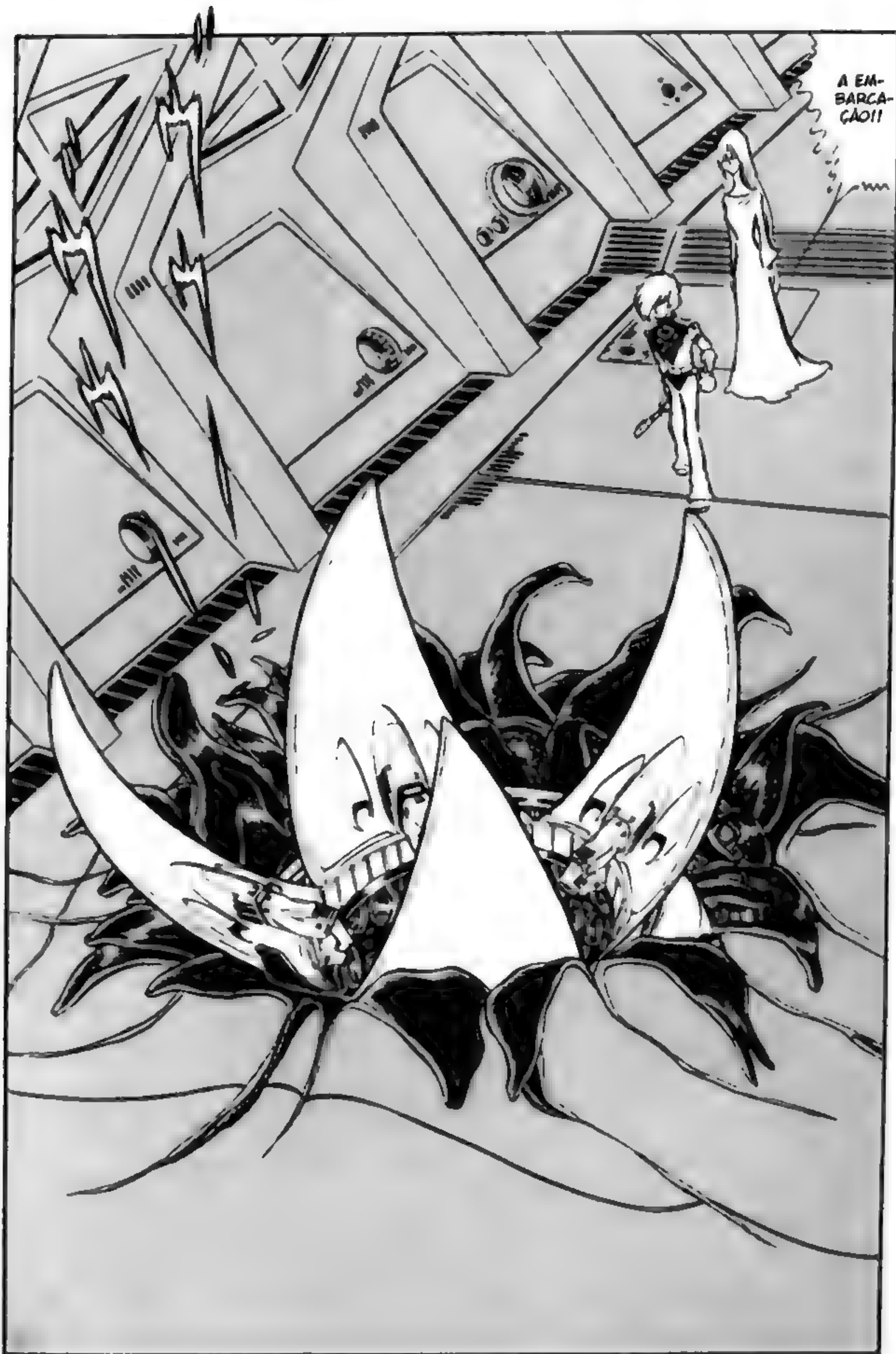
MAS ELA
É REAL!

MOR-
RA!!

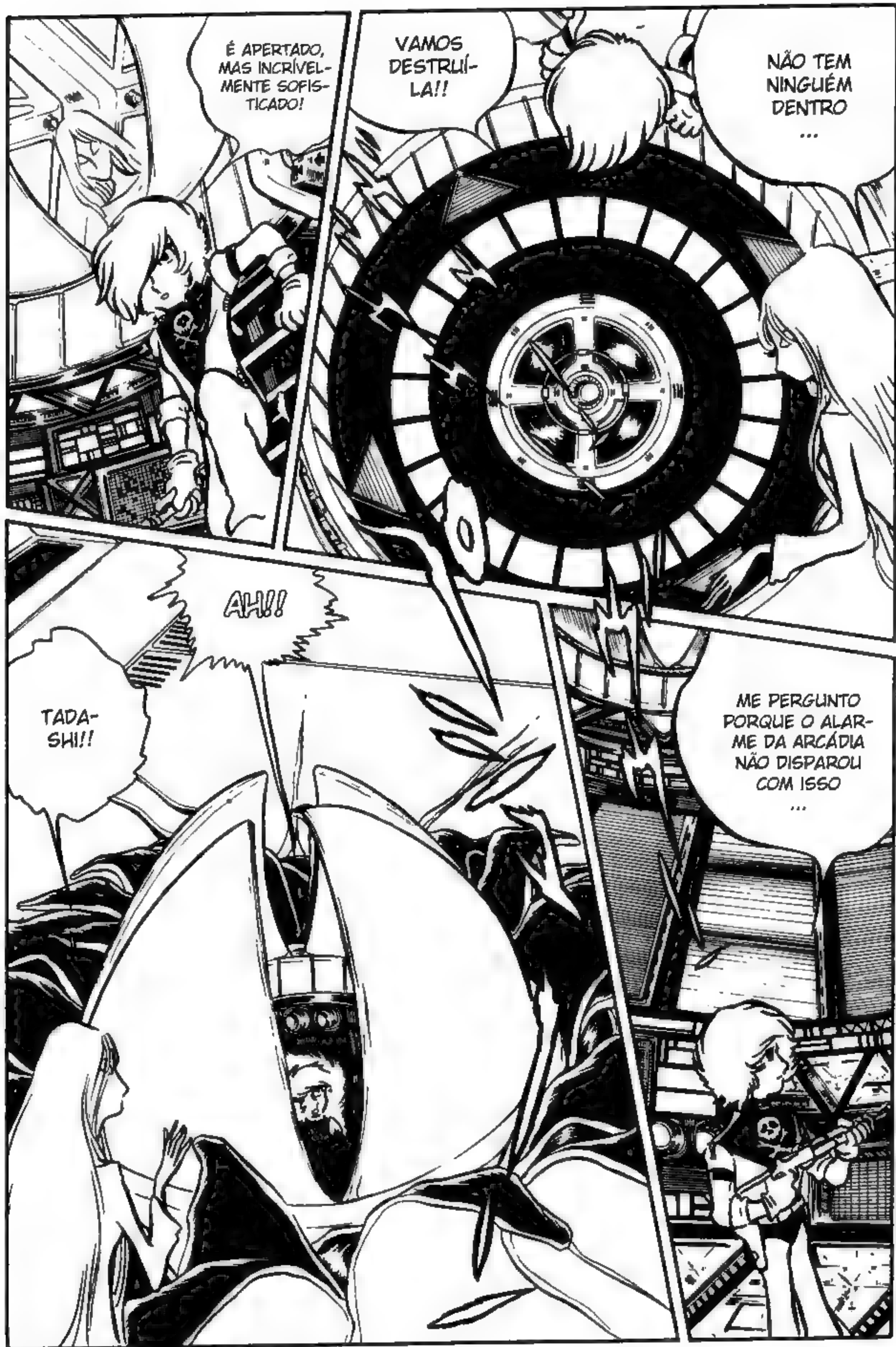


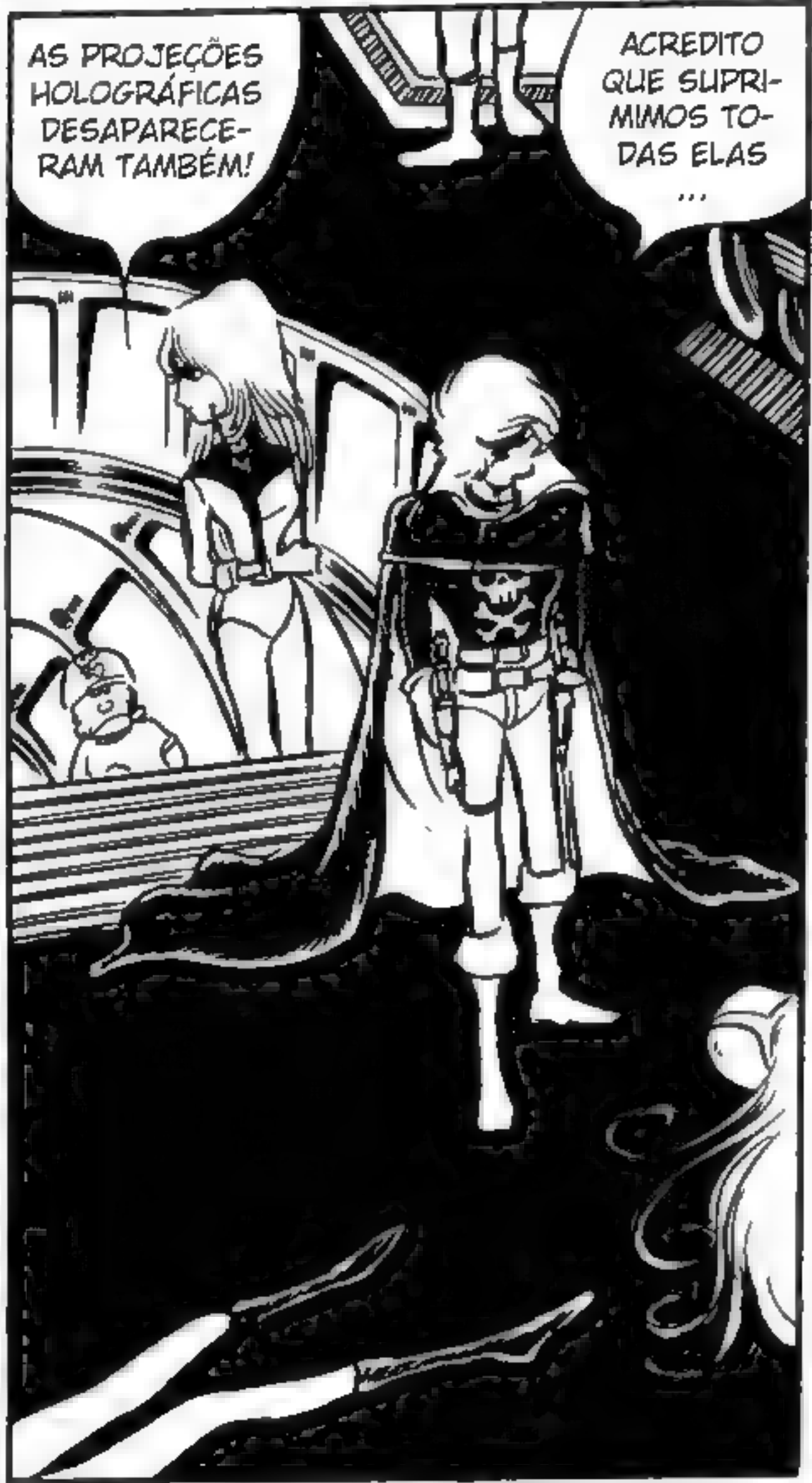
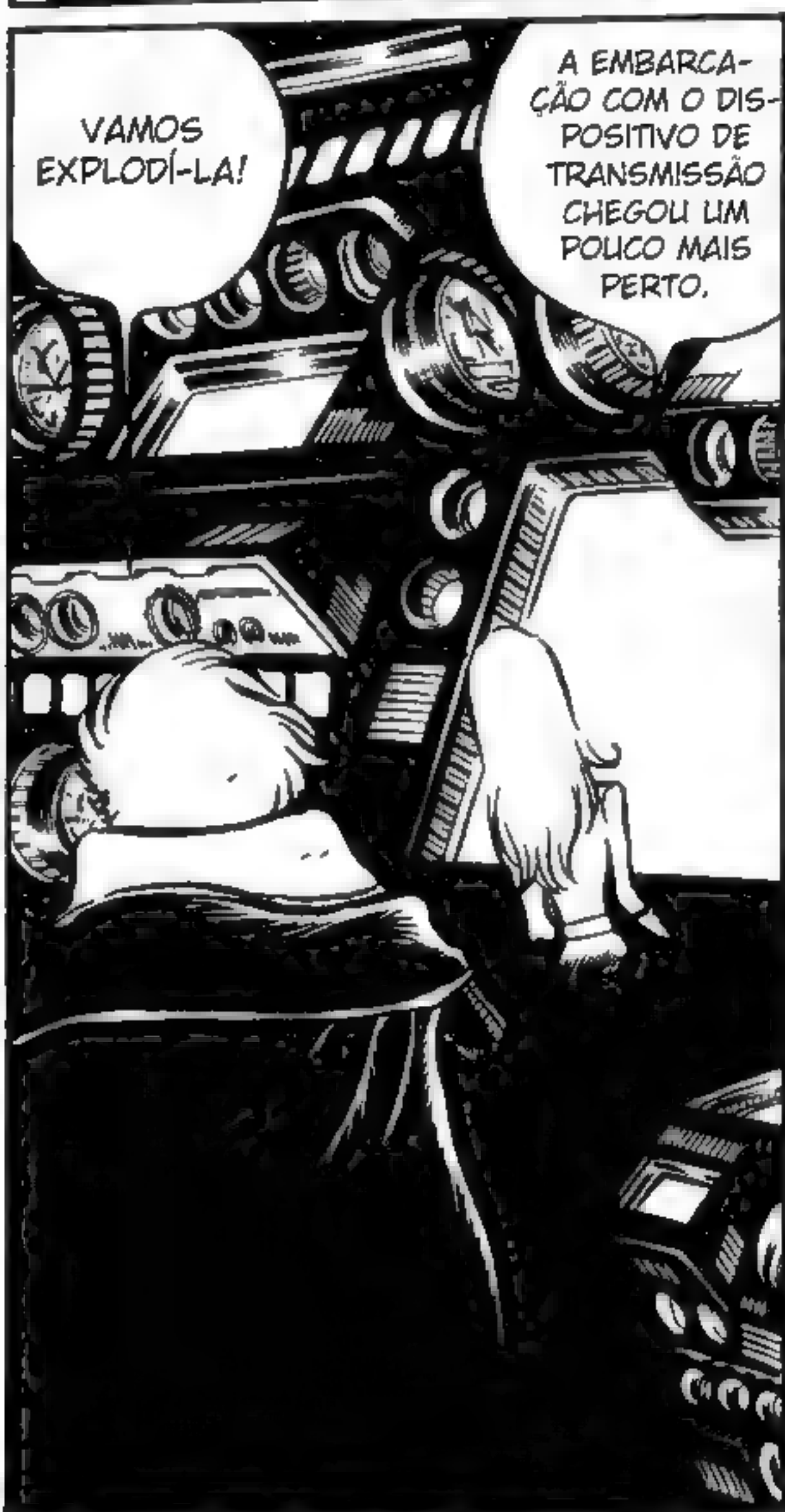
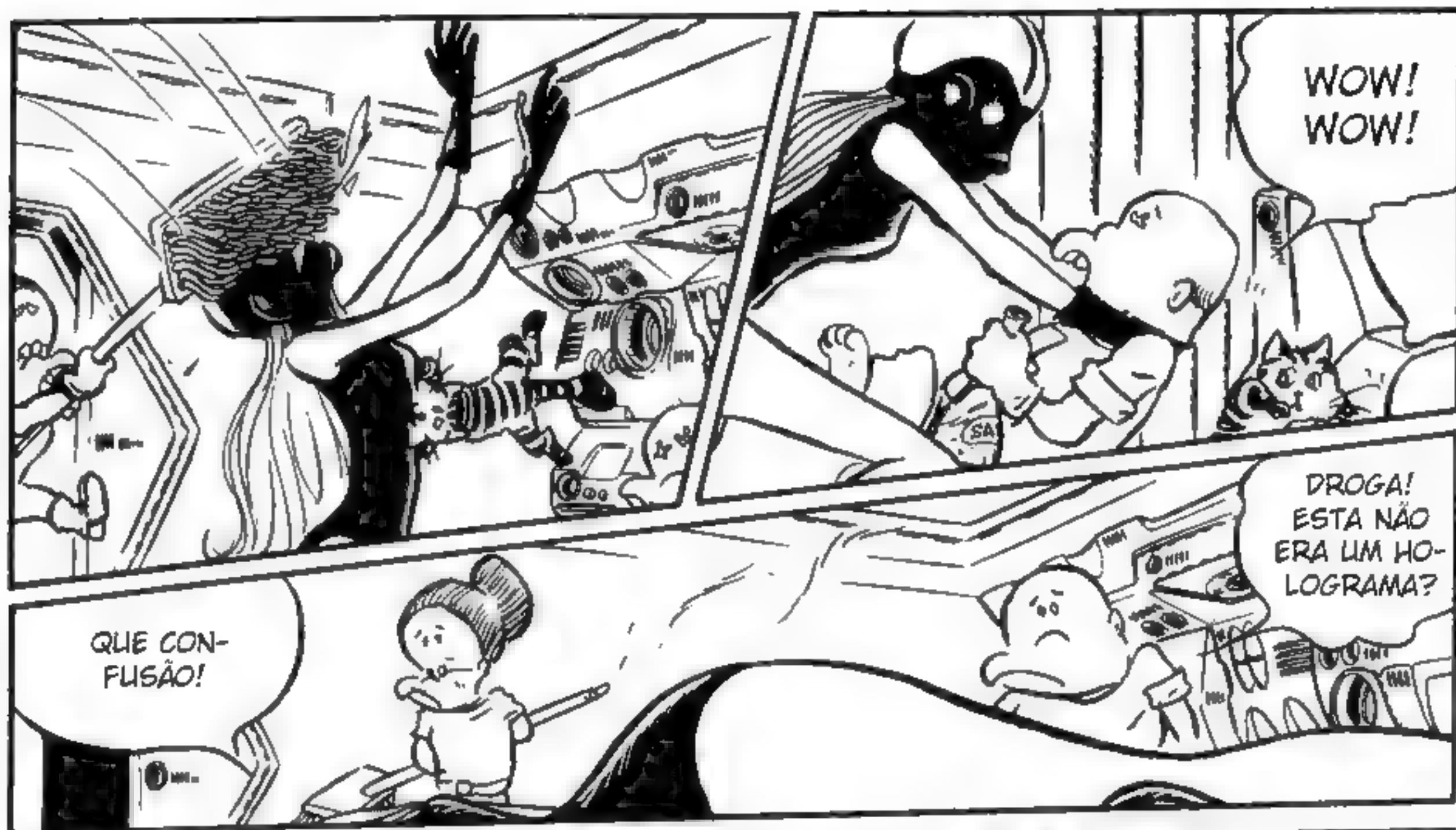
UM POUCO
ALÉM NO COR-
REDOR, AO LADO
DO ABSORVEDOR
DE PARTÍCULAS
...





A EM-
BARCA-
ÇÃO!!





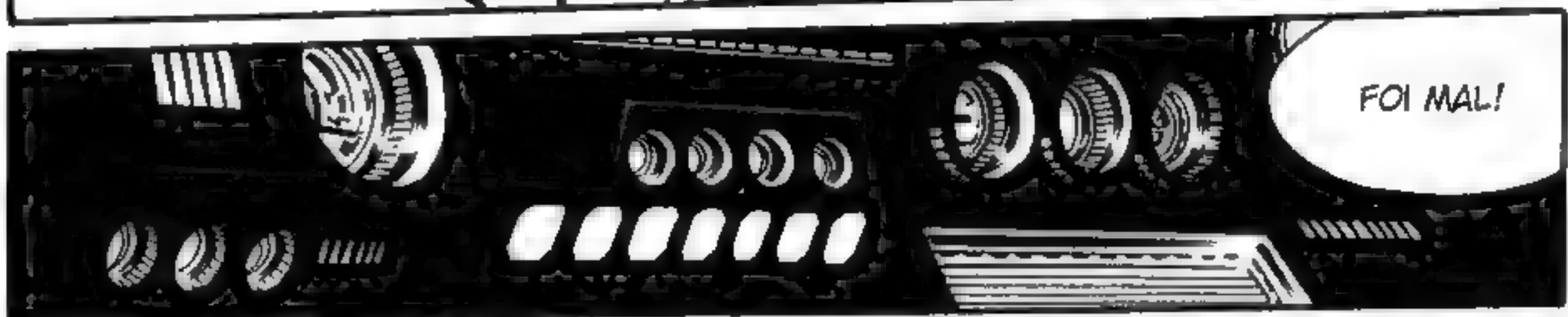


MAS PRIMEIRO,
VAMOS PERGUNTAR
AO COMPUTADOR CEN-
TRAL, COMO ESSAS
MULHERES SUBI-
RAM À BORDO.



ORA... E POR QUE
O ALARME NÃO
SOOU NO ATO?

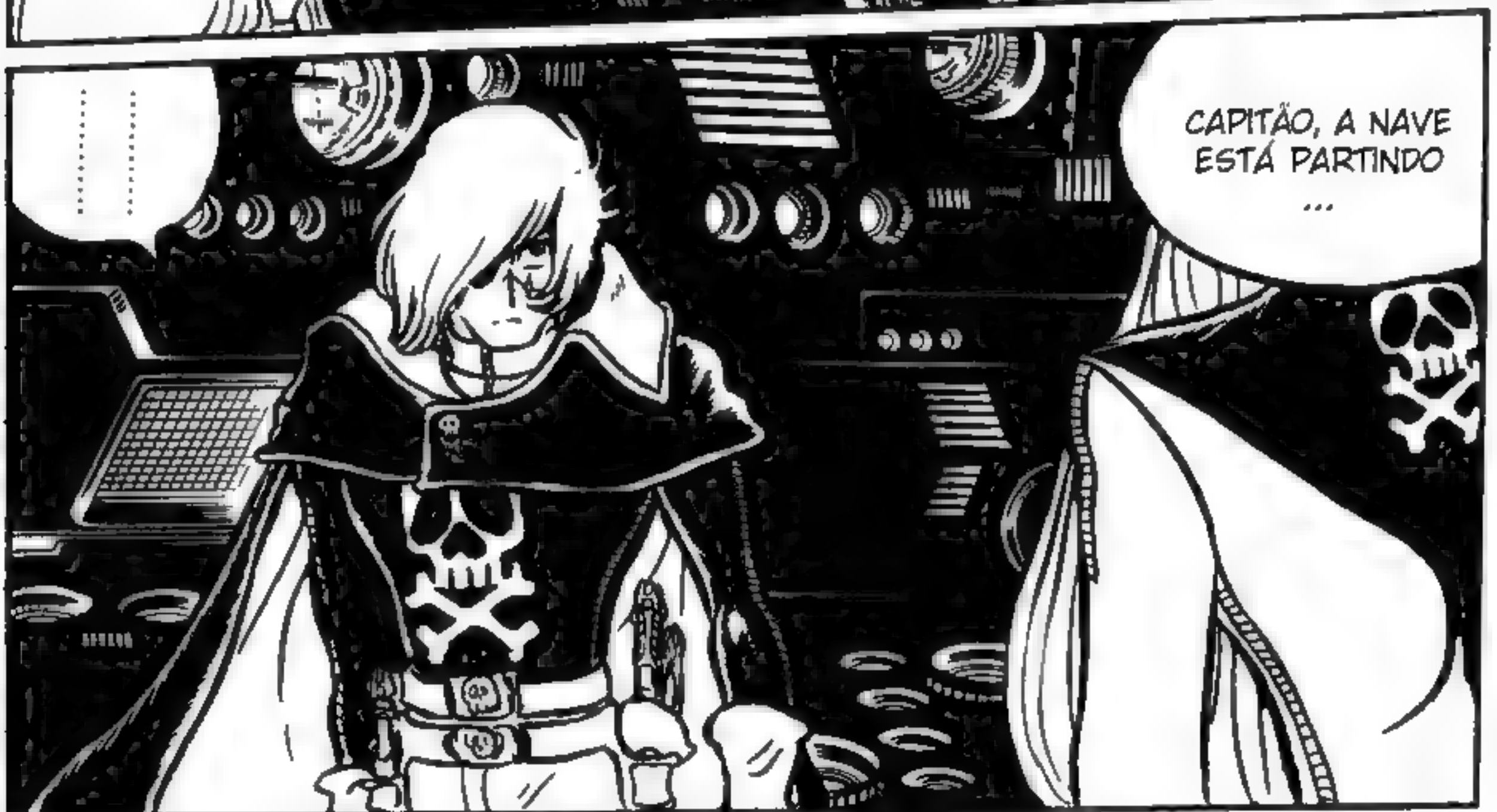
LIMA EMBARCAÇÃO
PEQUENA PERFUROI
O CASCO, AO LADO
DO ABSORVEDOR
DE PARTÍCULAS.



FOI MAL!



"FOI MAL"? ATÉ PARE-
CE UM HUMANO PE-
DINDO DESCULPAS
...

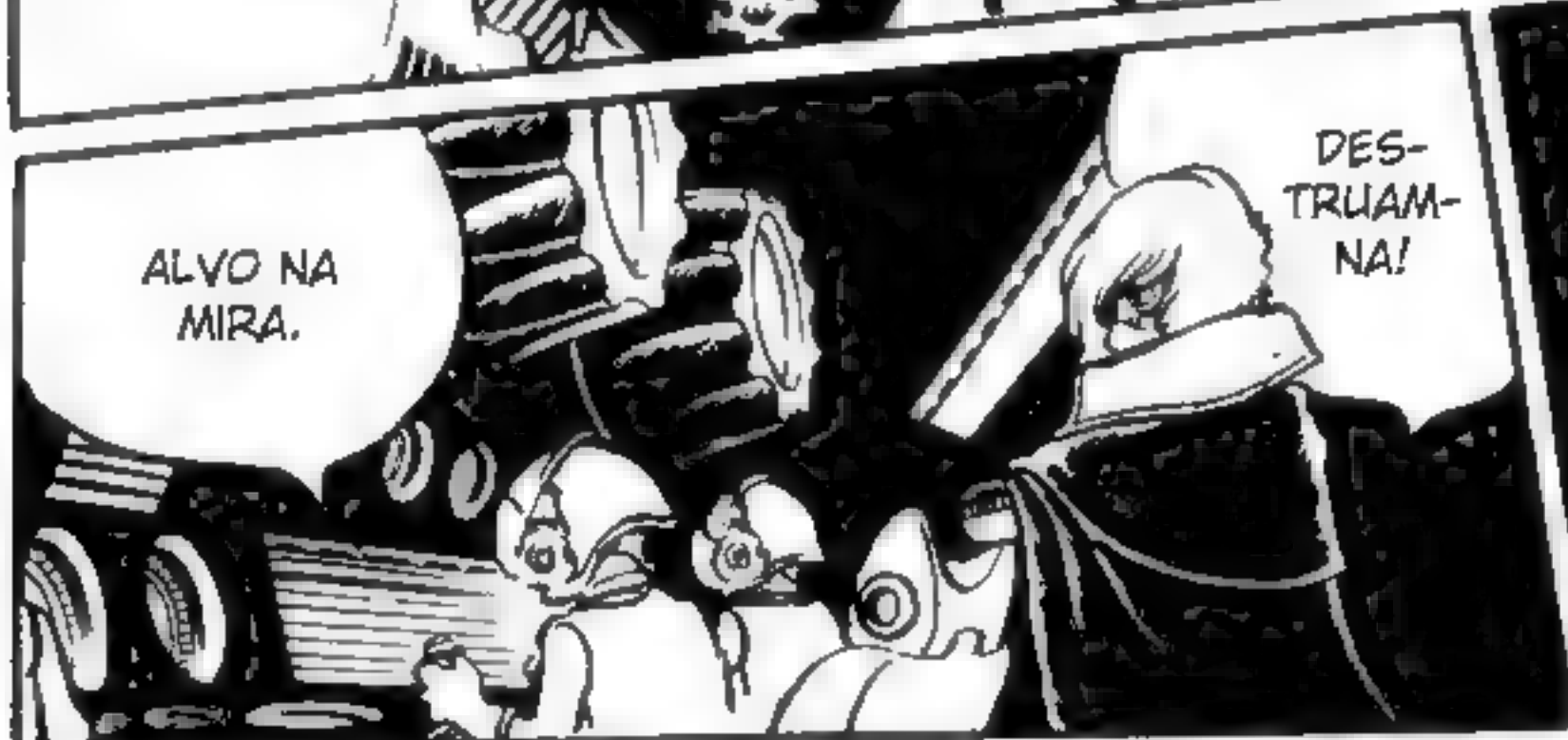


CAPITÃO, A NAVE
ESTÁ PARTINDO
...





APENAS
SENTE-SE E
RELAXE!



ALVO NA
MIRA.

DES-
TRUAM-
NA!



O QUÊ?!

NÃO, HARLOCK!
TADASHI ESTÁ A
BORDO DAQUELA
EMBARCAÇÃO!



TADASHI!

SOU A
ÚNICA RES-
PONSÁVEL
...

ELE ENTROU NA
NAVE COM A FINALI-
DADE DE DESTRUÍ-LA,
MAS A ESCOTILHA SE
FECHOU O TRANCAN-
DO LÁ DENTRO.

ESTÁ SEGUINDO
DIRETO PARA A EM-
BARCAÇÃO COM O
TRANSMISSOR
...

QUAL
SUA TRAJE-
TÓRIA?





A EMBARCAÇÃO
COM O TRANSMISSOR
DEVE SER A PONTE
DE COMANDO.

UMA NAVE PE-
QUENA COMO
AQUELA NÃO DE-
VE TER ENERGIA
SUFICIENTE PARA
IR TÃO LONGE
...

TODOS ASSUMAM
SEUS POSTOS! ES-
TAÇÃO DE BATALHA!

VAMOS
ATACÁ-LA!!

AS COISAS ESTÃO
ESQUENTANDO!

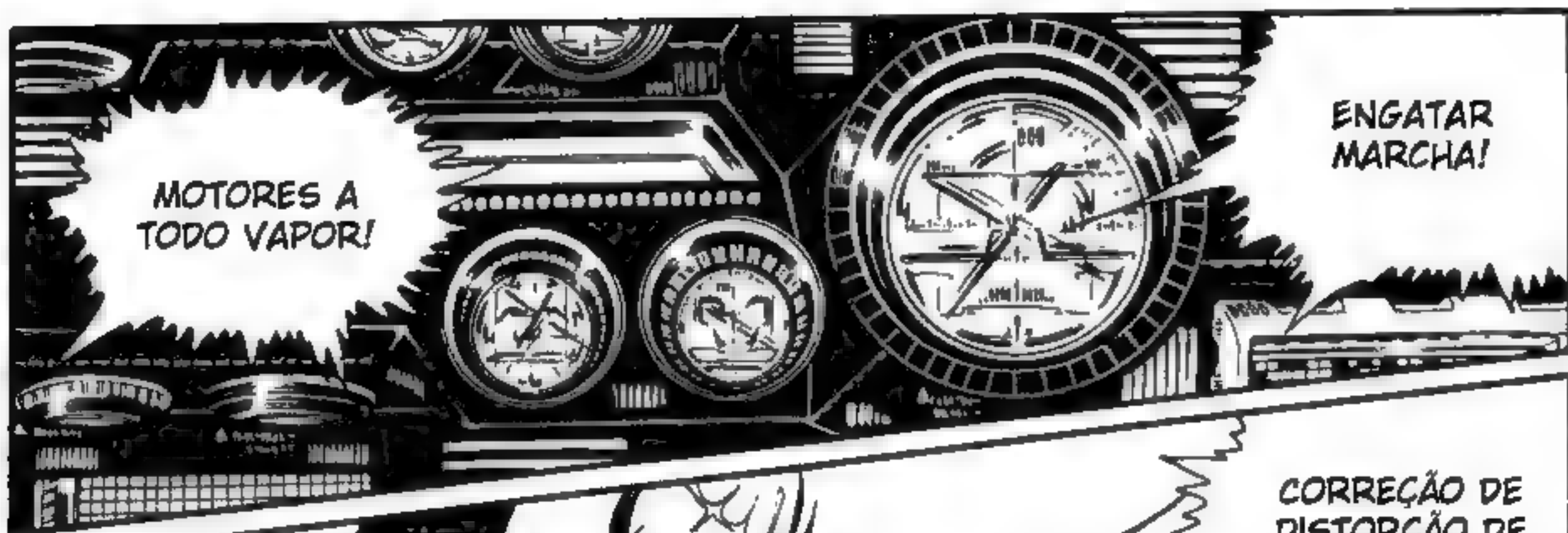
ESTAÇÃO DE
BATALHA?!

LEVANTAR OS
ESCLIDOS DE
ENERGIA!

INICIAR FECHA-
MENTO AUTOMÁTICO
DOS ANTEPAROS!
ATIVAR O SISTEMA
DE OXIGENAÇÃO
AUTÔNOMA!

LIBERAR AS
TRAVAS DOS
CANHÕES!

PREPARAR
OS CANHÕES!



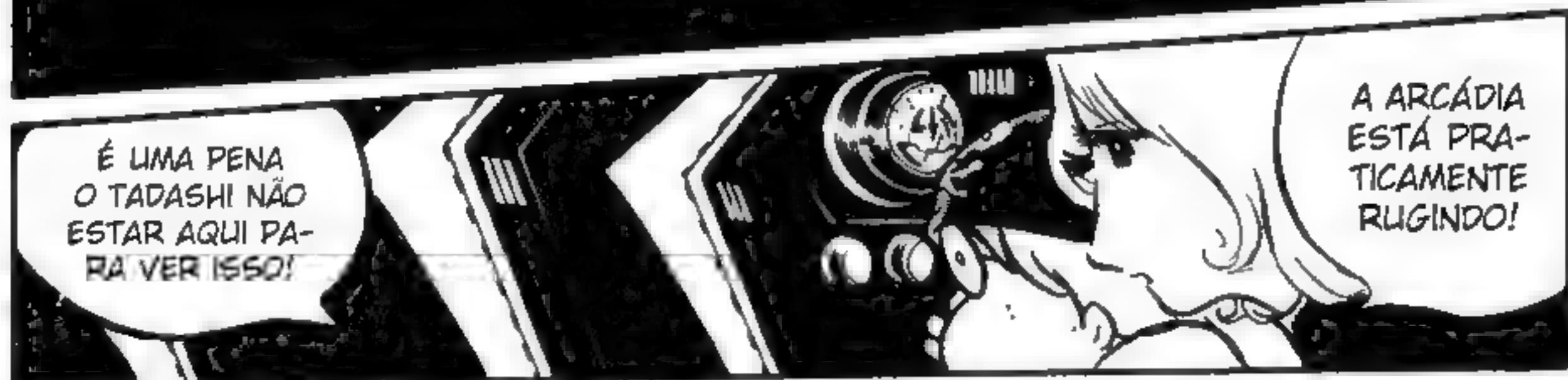
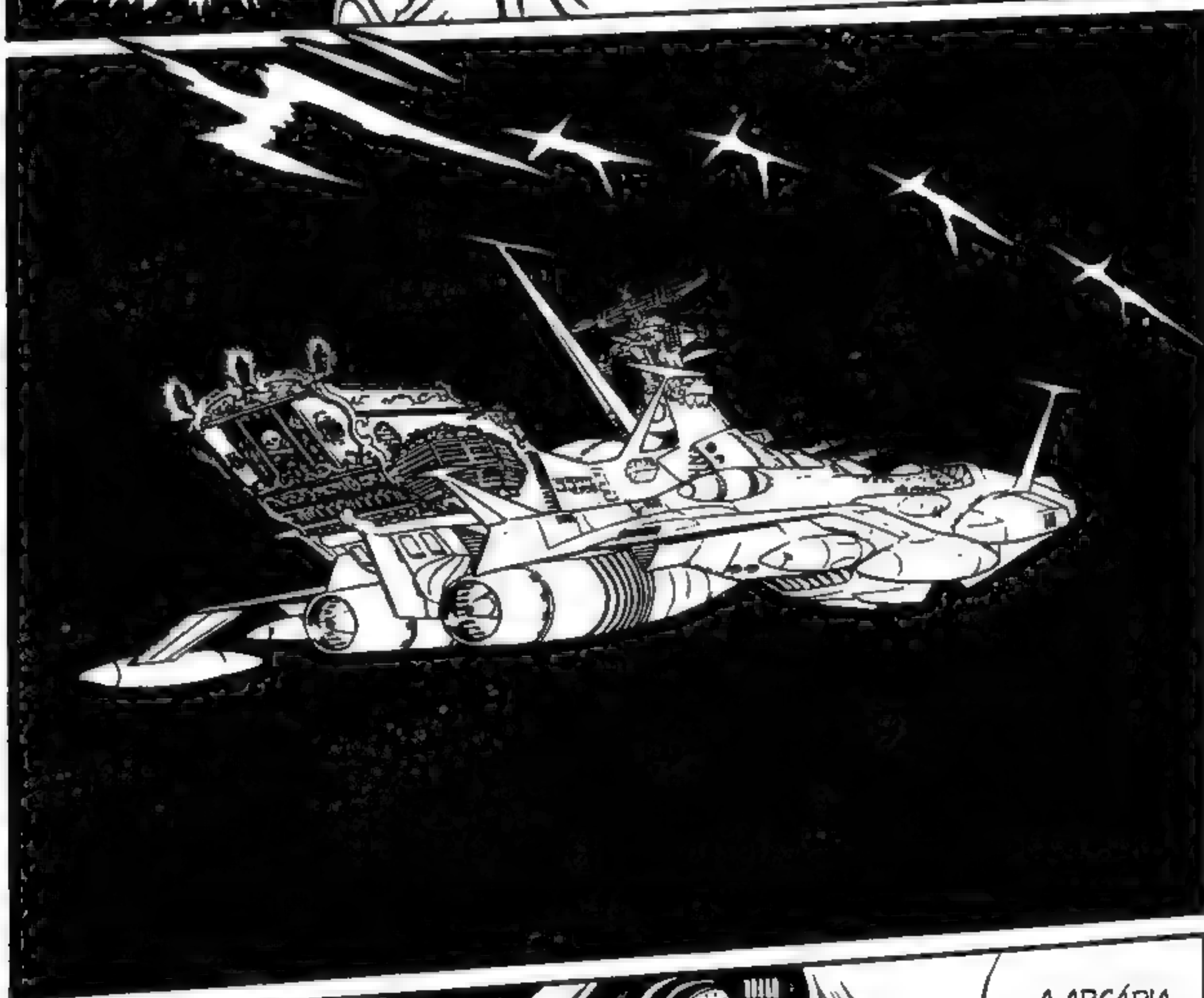
MOTORES A
TODO VAPOR!

ENGATAR
MARCHA!



VELOCIDADE
MÁXIMA!!

CORREÇÃO DE
DISTORÇÃO DE
LUZ PARA O
ALVO: 0,002!



É UMA PENA
O TADASHI NÃO
ESTAR AQUI PA-
RA VER ISSO!

A ARCÁDIA
ESTÁ PRA-
TICAMENTE
RUGINDO!





O QUE
FOI? ESTÁ
FUGINDO?

CAPITÃO,
O ALVO
...!



O QUÊ?!

NÃO, PELO CON-
TRÁRIO! ESTÁ
VINDO PARA CI-
MA DE NÓS!

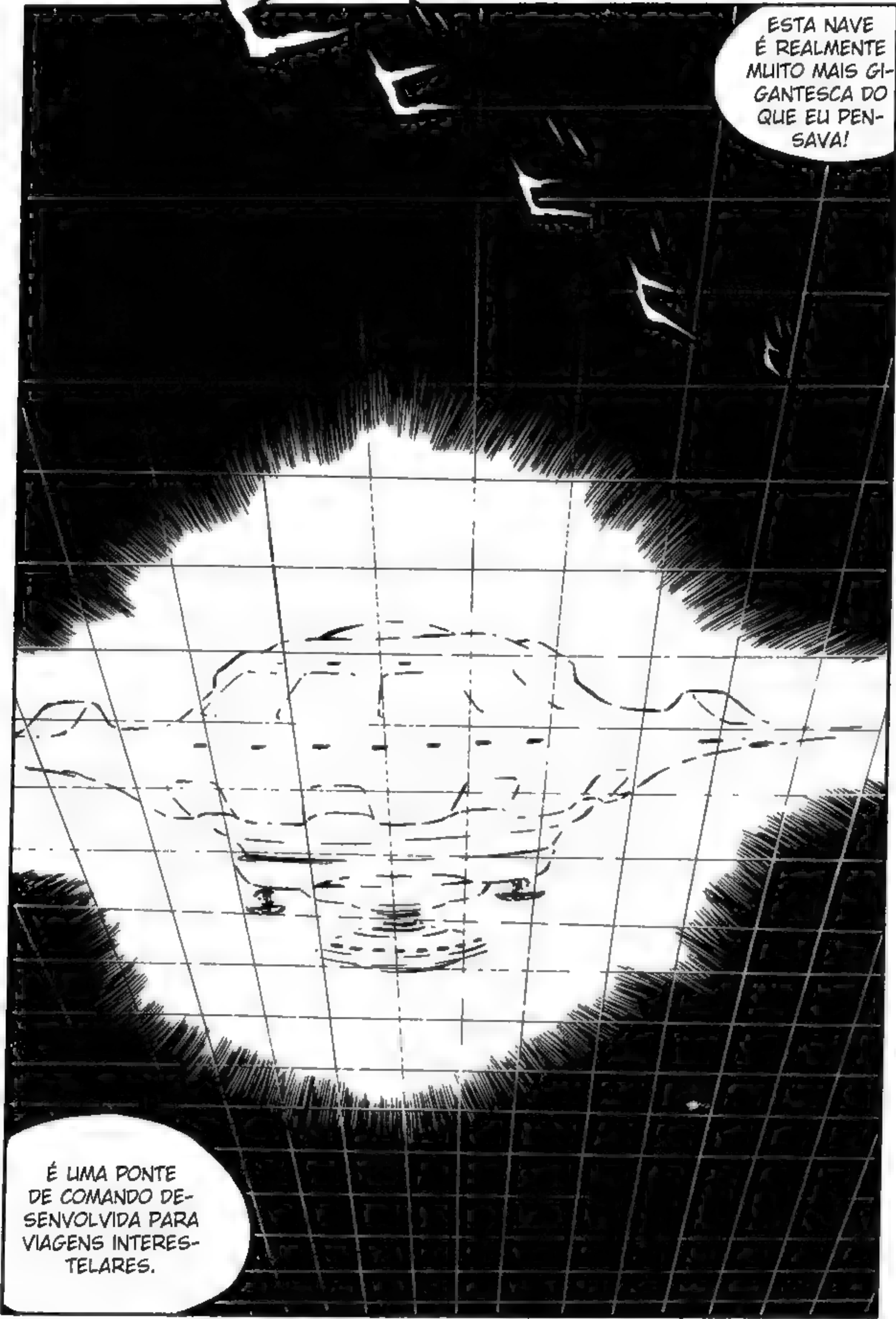


A NÃO SER QUE
ESTEJAM ASSIM
TÃO AUTOCONFIAN-
TES PORQUE
...

AS MAZONES
CERTAMENTE PA-
RECEM ESTAR
COM PRESSA
PARA RECUPE-
RAR SUA EM-
BARCAÇÃO
...



MOSTRAR IMA-
GEM NA TELA
PRINCIPAL!



ESTA NAVE
É REALMENTE
MUITO MAIS GI-
GANTESCA DO
QUE EU PEN-
SAVA!

É UMA PONTE
DE COMANDO DE-
SENVOLVIDA PARA
VIAGENS INTERES-
TELARES.

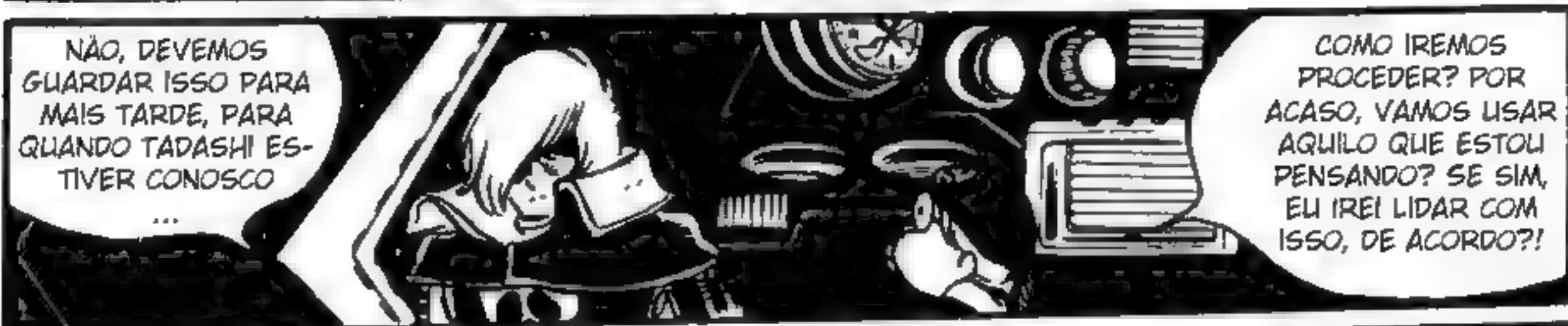


10KM DE DIÂ-
METRO, 2KM DE
ESPESSURA
...

QUAIS AS DI-
MENSÕES?



ESTAMOS NOS
APROXIMANDO A
UMA VELOCIDADE RE-
LATIVA DE 30 NÓS
ESPACIAIS!!



NÃO, DEVEMOS
GUARDAR ISSO PARA
MAIS TARDE, PARA
QUANDO TADASHI ES-
TIVER CONOSCO
...

COMO IREMOS
PROCEDER? POR
ACASO, VAMOS USAR
AQUILO QUE ESTOU
PENSANDO? SE SIM,
EU IREI LIDAR COM
ISSO, DE ACORDO?!



A NAVE DELAS
É ENORME
...

A TORRETA
PRINCIPAL SE-
RÁ SUFICIENTE
DESTA VEZ.



NAVES GRAN-
DES SÃO AS
MAIS FÁCEIS
DE DESTRUIR
...

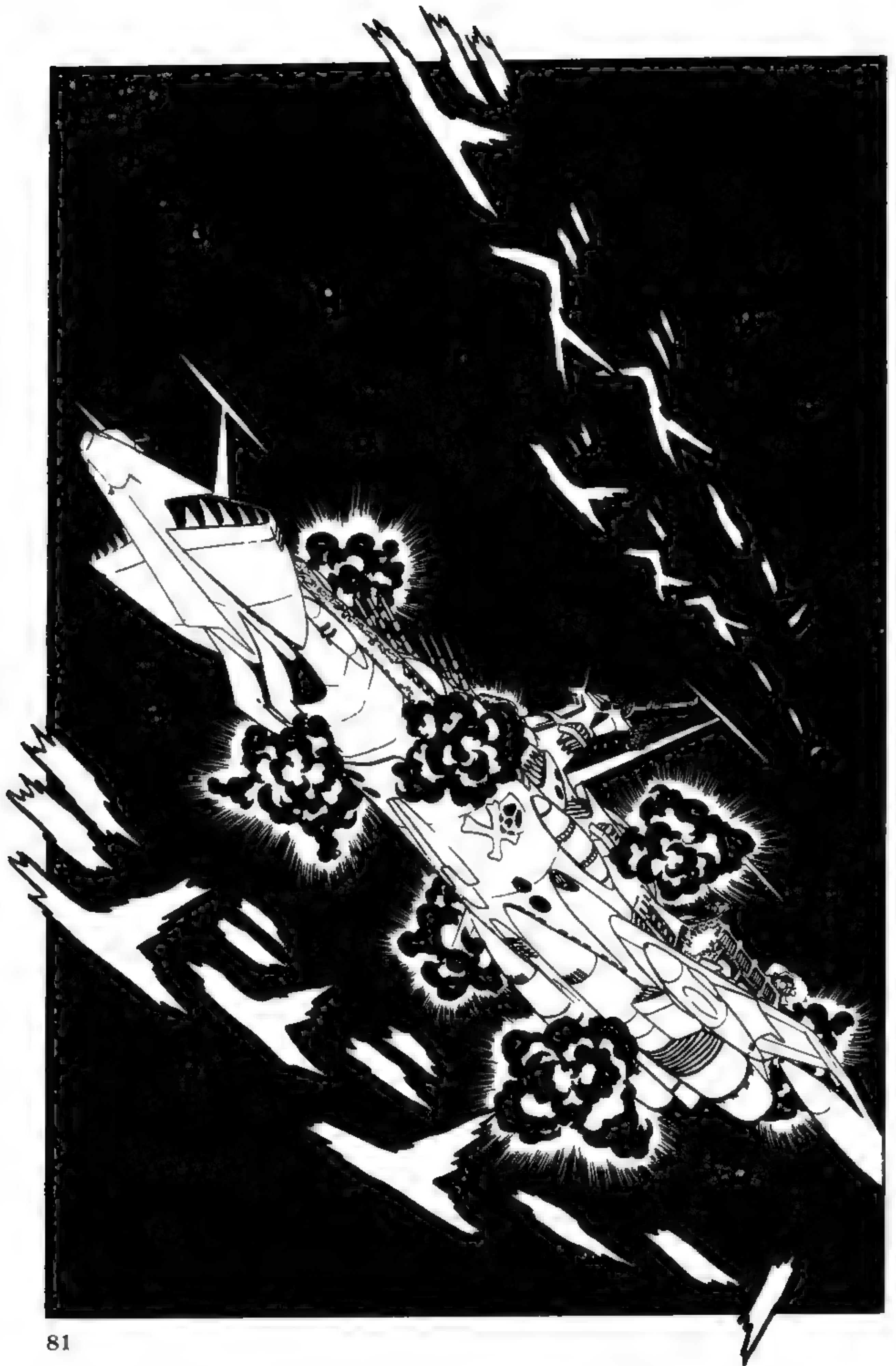
ESTAS SÃO
AS MAIS VUL-
NERÁVEIS.

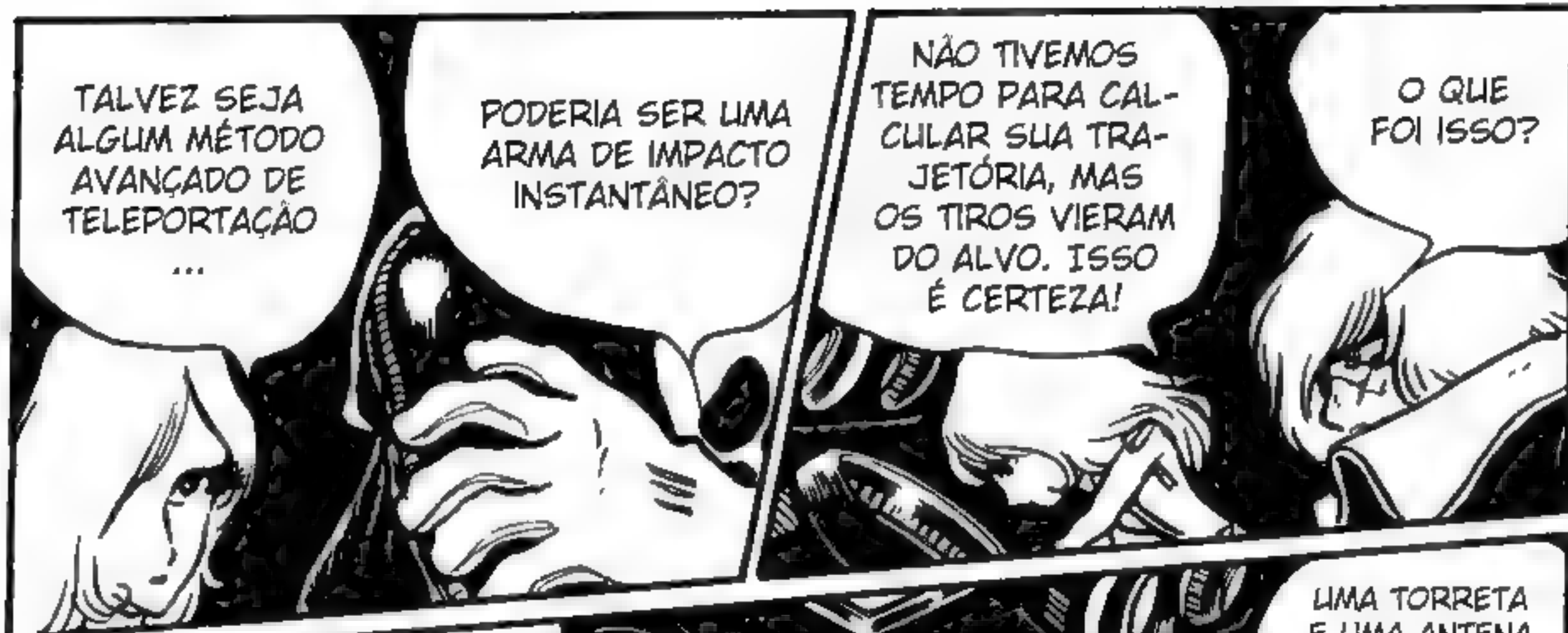


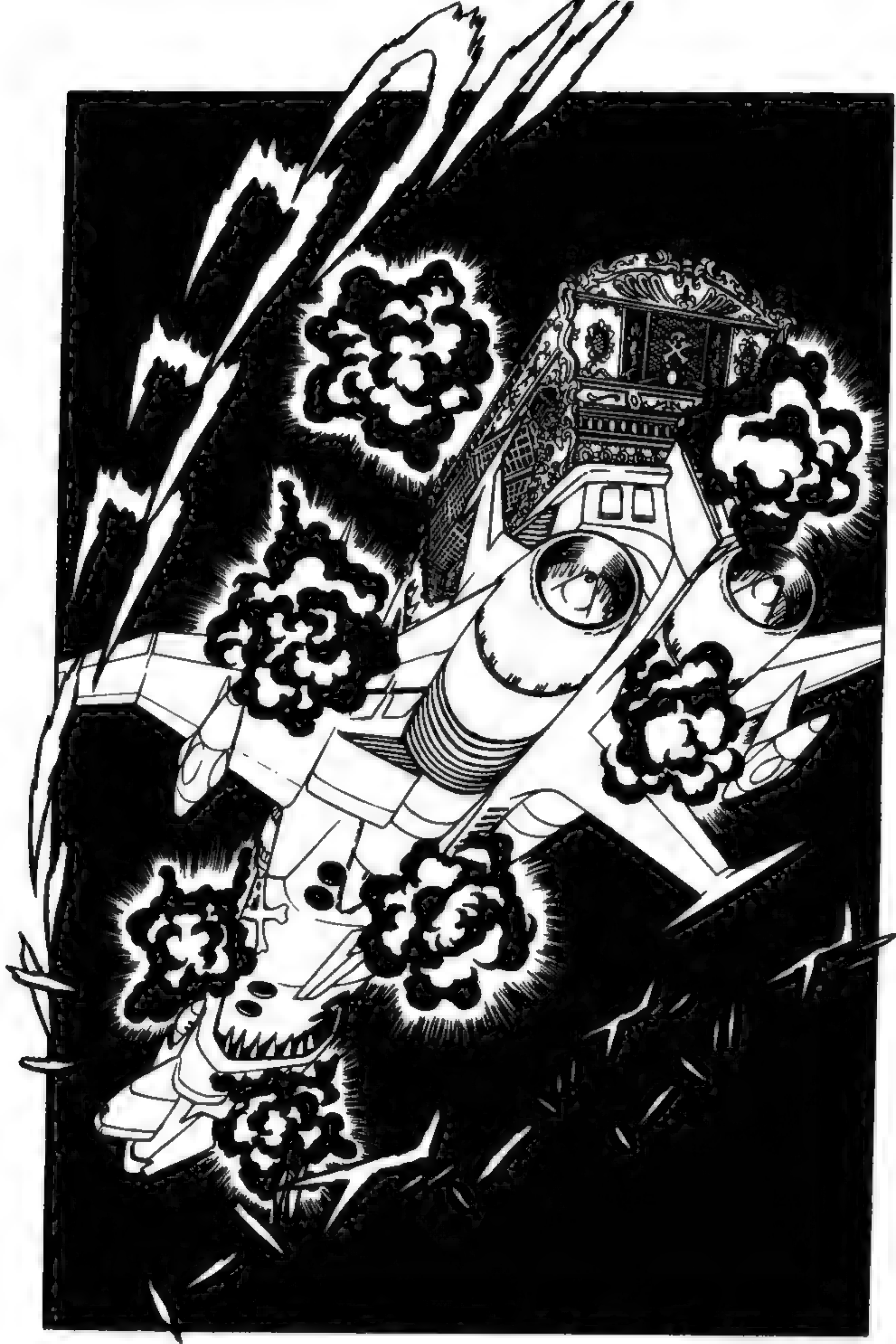
ELE VAI VOL-
TAR QUANDO
A BATALHA
COMEÇAR!

EU NÃO TIVE TEMPO
DE EXPLICAR PARA ELE,
QUE NÃO PODEMOS
USAR O ABSORVEDOR
DE PARTÍCULAS POR
CAUSA DO BURACO
NO CASCO.

SE É ASSIM,
ESTOU INDO
PARA CAMA!







E COMO ELE ESPERA VENCER
SEM SACRIFICAR NENHUMA VIDA?
HARLOCK É APENAS UM HUMANO
COMO OUTRO QUALQUER, ELE TEM
O MESMO PONTO FRACO!

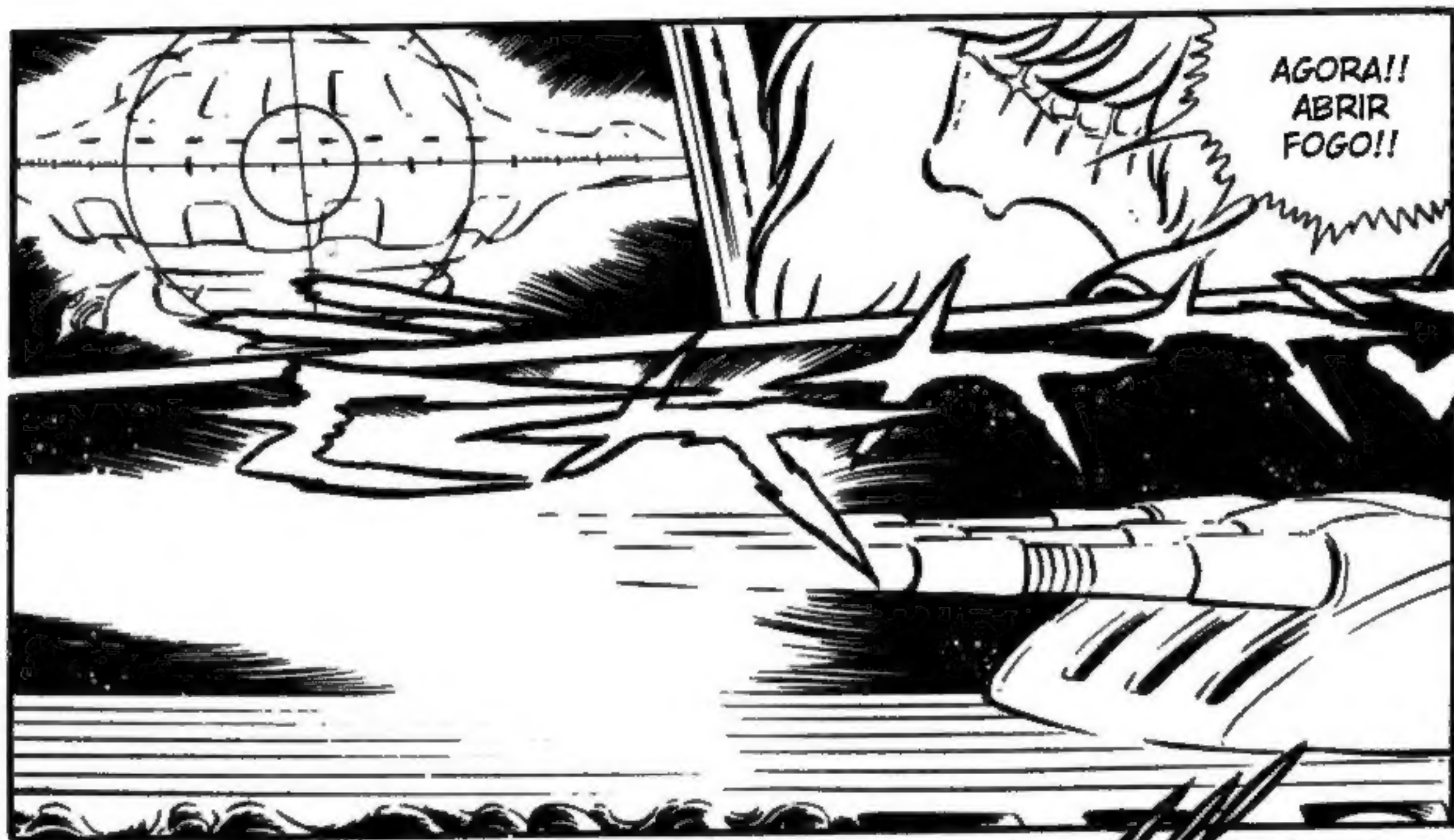
ELE REAL-
MENTE DEVE
SE IMPORTAR
COMIGO.

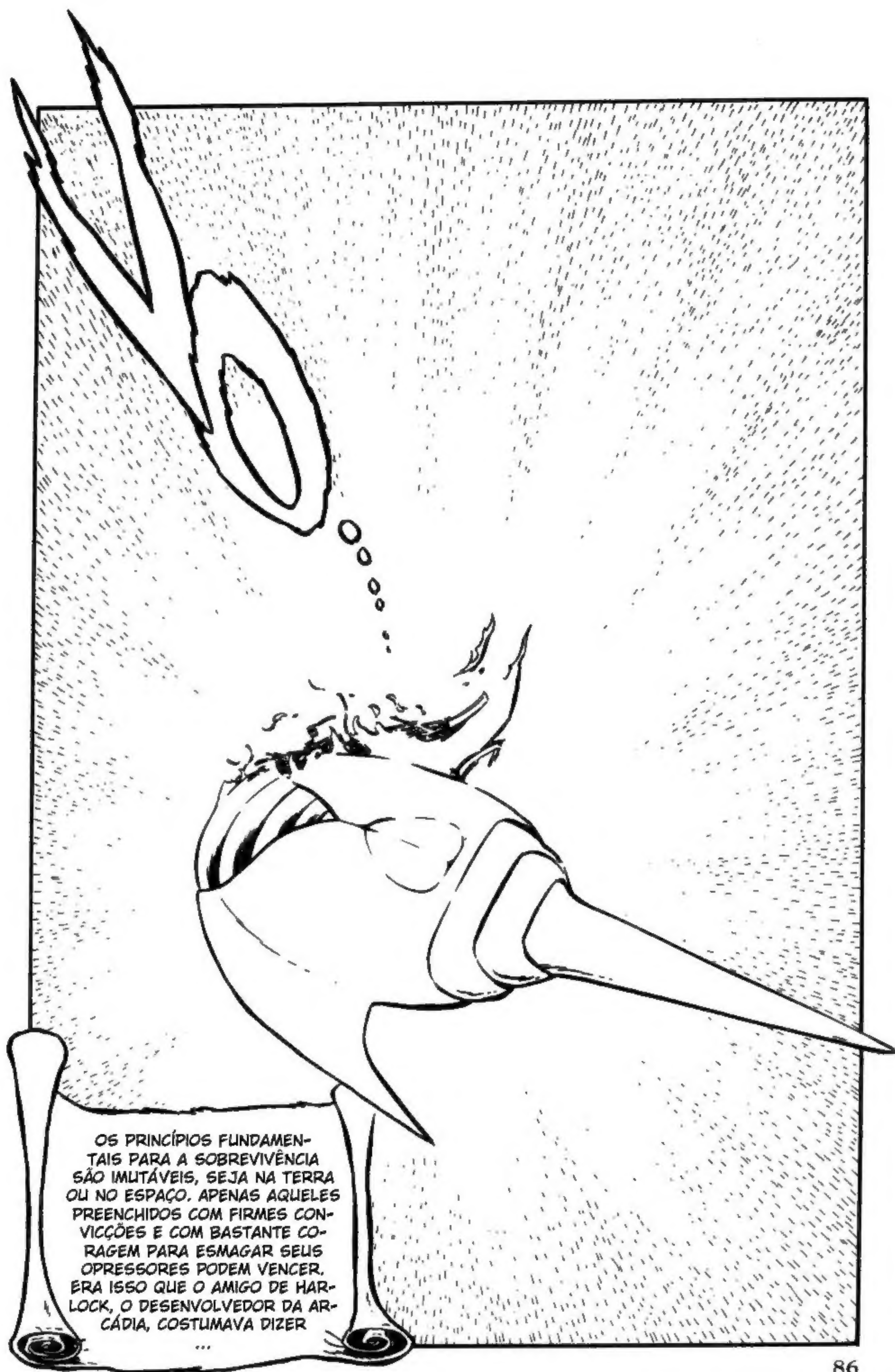
HARLOCK
NÃO OUSOU
ATIRAR

...

JÁ
CHEGA!!

NÃO FAÇA
ISSO!!





OS PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS PARA A SOBREVIVÊNCIA SÃO IMUTÁVEIS, SEJA NA TERRA OU NO ESPAÇO. APENAS AQUELES PREENCHIDOS COM FIRMES CONVICÇÕES E COM BASTANTE CORAGEM PARA ESMAGAR SEUS OPRESSORES PODEM VENCER. ERA ISSO QUE O AMIGO DE HARLOCK, O DESENVOLVEDOR DA ARCÁDIA, COSTUMAVA DIZER

Herlock

SPACE PIRATE CAPTAIN

Tradução: Carlua

Edição: Carlua

Revisão: Kurai

Raws: Mangago

WWW.ITADAKIMASUSCANBR.BLOGSPOT.COM.BR

